

Iwona Bielska (1952-)

Artykuły – Wywiady

Artykuły z lat 1977 - 2005

1977

Bieleński, S. Iwona i Aldona. - **Sztandar Młodych, 13.12.1977.**

1994

Niewysoka miłość : Mój pierwszy raz: Iwona Bielska.
- **Dziennik Polski, 15/16.01.1994.**

Głowy podwawelskie. [rysunek]. - **Dziennik Polski, 12.08.1994.**

Huzarska-Szumiec, M. Aktorski klan : z wizytą u Iwony Bielskiej i Mikołaja Grabowskiego. - **Gazeta Krakowska, 9.09.1994.**

1995

Znani przy patelni. - **Echo Krakowa, 30.06/1.07.1995.**

1996

Mikos, M. Smalec wieczorową porą : Teatr STU. Benefis Iwony Bielskiej.
- **Gazeta Wyborcza, Gazeta w Krakowie, 10.12.1996.**

1997

Bajka, A. Grabowscy górą : Raut aktorów. Rozdano złote maski.
- **Gazeta Wyborcza, 24.03.1997.**

Aktorzy, których najbardziej lubimy : „Złote Maski” rozdane : Noc niespodzianek : Drugi Krakowski Raut Aktorów.
- **Gazeta Krakowska, 24.03.1997.**

2000

Pawłowski, R. Byliśmy, widzieliśmy : Iwona Bielska jako królowa Elżbieta w „Królowej i Szekspirze” Esther Vilar w Teatrze Nowym w Łodzi.

- **Gazeta Wyborcza, 11.05.2000.**

2002

Statuetka z rąk męża : Iwona Bielska, laureatka Ludwika za rolę Królowej w spektaklu „Królowa i Szekspir” Teatru Scena STU.

- **Dziennik Polski, 10.04.2002.**

2005

Iwona Bielska w „Barze na rogu” : Kraków przyciąga młodych filmowców.

- **Dziennik Polski, 30.07.2005.**

Ciosek, J. Apetyt na życie : Poczet aktorów krakowskich : Iwona Bielska.

- **Dziennik Polski, 10.12.2005.**

Wywiady z lat 1995 - 2013

1995

Budzińska, A. Spojrzeć sobie w twarz. - **Echo Krakowa, 16/18.06.1995.**

1997

Ciosek, J. Co się liczy. - **Dziennik Polski, 22.02.1997.**

2003

Ciosek, J. Aktorstwo bez makijażu. - **Dziennik Polski, 1.03.2003.**

2004

Kachel, K. Kobieta demoniczna : Makbet w Starym.

- **Gazeta Krakowska, 27/28.11.2004.**

2005

Kucab, M. Kim jest Lady Makbet? - **Miasto Kobiet, nr 3. styczeń/luty 2005.**

2013

Wolak, U. Iwona Bielska robi show. Krakowska aktorka pokazała całej Warszawie, jak trzeba grać Virginie Woolf. - **Dziennik Polski, 22.03.2013.**