

Tadeusz Bradecki (1955-)

Artykuły – Wywiady

Artykuły z lat 1987-2005

1987

Nagrody artystyczne im. Stanisława Wyspiańskiego : Wśród wyróżnionych:
Tadeusz Bradecki, Barbara Walczak - Boniecka - Dziadzio i Wiesław Adamik.
- **Gazeta Krakowska, 14.07.1987.**

1990

Trzynastka... Tadeusza Bradeckiego : „Stary” ma nowego dyrektora.
- **Dziennik Polski, 13/16.04.1990.**

[W Foyer Starego Teatru wczoraj w południe odbyło się wręczenie nominacji
dyrektorskiej Tadeuszowi Bradeckiemu].

- **Echo Krakowa, 13/16.04.1990.**

Toporek, M. Teatr to ludzie, mury i duchy tych miejsc...

- **Dziennik Polski, 6.06.1990.**

1992

Koniarz, G. Tadeusz Bradecki : Krakowskie kulturalne osobliwości
personalne.

- **Echo Krakowa, 8.10.1992.**

1994

Kowalczyk, J. R. Anioł nad kołyską.

- **Rzeczpospolita, TeleRzeczpospolita, 5/11.02.1994.**

Teatr Stary ciągle młody : Spotkanie z St. Radwanem i T. Bradeckim.

- **Express Wieczorny, 18.04.1994.**

Bomby nie będzie? : O nowym sezonie w Starym Teatrze mówi dyr Tadeusz
Bradecki. - **Czas Krakowski, 10/11.09.1994.**

A może Anioł Stróż... - **Dziennik Polski, 31.12.1994/1.01.1995.**

1995

Dyrektor dyrektorów. - **Rzeczpospolita, 18.10.1995.**

1996

Cieślak, J. Topor Bradeckiego. - **Rzeczpospolita, 10/11.02.1996.**

Bradecki rezygnuje : Kto dyrektorem Starego Teatru?
- **Dziennik Polski, 22/23.06.1996.**

Mam tego serdecznie dosyć. - **Gazeta Krakowska, 13.12.1996.**

Bradecki żegna się. - **Rzeczpospolita, 13.12.1996.**

1997

„Zmierzch” w „Wybrzeżu” : Tadeusz Bradecki gościnnie reżyseruje w Gdańsku. - **Dziennik Bałtycki, 21.02.1997.**

Chojka, J. W poszukiwaniu zagubionego pisma : O teatrze Tadeusza Bradeckiego. – **Dialog, nr 10, październik 1997.**

1998

Głowacka, M. Rozum utracony : O twórczości dramatycznej Tadeusza Bradeckiego. – **Teatr, nr 5, maj 1998.**

2000

Tadeusz Bradecki ; Constans: Nagroda za reżyserię w Cannes.
- **Rzeczpospolita, 7.08.2000.**

2001

Bradecki w Katowicach. - **Dziennik Polski, 13.02.2001.**

Malatyńska-Stankiewicz, A. Laury dla Bradeckiego.
- **Dziennik Polski, 28.03.2001.**

2003

Dlaczego Bradecki? - **Dziennik Łódzki, 22.01.2003.**

Tadeusz Bradecki. – **Kultura (Biznes)**, nr 7, marzec/kwiecień 2003.

2005

Tadeusz Bradecki : Kto jest Kim w Krakowie. - **Dziennik Polski**, 4.12.2005.

Wywiady z lat 1986-2004

1986

Ludźmierska-Żyła, J. „Woyzeck” znów na krakowskiej scenie.
- **Dziennik Polski**, 28.01.1986.

Baranowska, A. Teatr to niewiadoma. - **Kultura**, 5.11.1986.

1987

Gucewicz, K. Teatr to lustro. - **Express**, 28.02-3.03.1987.

1988

Riss, B. „...mieć teatr w sobie” : ze Stanisławem Radwanem, dyrektorem
Starego Teatru w Krakowie, rozmawia Barbara Riss.
- **Życie Warszawy (Dodatek Kultura i Życie)**, 29.07.1988.

Chciałbym, żeby „Wiosna Narodów” stała się nieaktualna.
- **Rzeczpospolita**, 1/2.10.1988.

1989

Bielous, U. Zabawa polska z klęską w tle. - **Polityka**, 28.01.1989.

Ludźmierska-Żyła, J. W teatrze ludzie są niezastąpieni.
- **Dziennik Polski (Dodatek Kulturalny : Głosy Głosy)**, nr 6, 24.06.1989.

1990

Riss, B. Co nowego w Starym Teatrze?
- **Życie Warszawy (Kultura i Życie)**, nr 12, 15.06.1990.

1991

Bodnar, I. Teatr to jest lustro. - **Gazeta Krakowska, 12.07.1991.**

Kowalczyk, J. R. Teatr bez państwa. - **Rzeczpospolita, 4.12.1991.**

1992

Riss, B. Siła „nowego” w Starym. - **Rzeczpospolita, 10.12.1992.**

1993

Targosz, K. Idziemy z tym nerwem : Teatr jak republika.
- **Panorama, 28.03.1993.**

Boniecka, J. Republika Starego teatru.
- **Rzeczpospolita, 3.12.1993.**

1994

Karwat, K. Stan hibernacji. - **Dziennik Zachodni, 2.03.1994.**

Gierat-Bieroń, B. Stary nie Narodowy.
- **Czas Krakowski, 10/13.11.1994.**

Sawicka, E. Stajemy się prowincją : Czy V Festiwal Unii Teatrów Europy odbędzie się w Krakowie?
- **Rzeczpospolita (Plus Minus), 26/27.11.1994.**

1995

Bradecki, T. O prowincjonalizacji teatru polskiego : Konferencja ZASP.
- **Teatr, nr 5, maj 1995.**

Wakacje Bradeckiego.
- **Gazeta Wyborcza (Gazeta w Krakowie), 4.09.1995.**

1996

Cieślak, J. Życzę wszystkim podobnego kryzysu : Dziś polska prapremiera „Zimy pod stołem” Rolanda Topora w warszawskim Teatrze Studio.
- **Rzeczpospolita, 10/11.02.1996.**

1997

Jęsiak, A. Zdrowe kryteria. - **Dziennik Bałtycki, 24.02.1997.**

Toporek, M. Koordynator teatralnej republiki. - **Trybuna, 28.02.1997.**

1998

Wyżyńska, D. Moja Saragossa.

- **Gazeta Wyborcza (Gazeta Stołeczna), 28.02/1.03.1998.**

Gruszczyński, P. Proszę sobie w łeb nie strzelać.

- **Tygodnik Powszechny, 8.03.1998.**

2001

Lubina-Cipińska, D. Łatwiej o efektownego świra wśród artystów niż inżynierów. - **Rzeczpospolita, 23.02.2001.**

Woszkowska, M. Ślązak, który się zdarzył.

- **Trybuna Śląska, 23.02.2001.**

Krupiński, W. Rewolucja, prowokacja, iluzja : Z Tadeuszem Bradeckim przed dzisiejszą premierą „Marat/Sade” w Teatrze im. Juliusza Słowackiego.

- **Dziennik Polski, 24.05.2001.**

Kopciński, J. Norwid wraca. – **Teatr, nr 9, wrzesień 2001.**

Kowalczyk, J. R. Rodzimy Europejczyk : Rozmowa z Tadeuszem Bradeckim, reżyserem „Miłości czystej” Cypriana Kamila Norwida.

- **Rzeczpospolita, 22/23.09.2001.**

2003

Ciosek, J. Miłosne gry : Rozmowa z Tadeuszem Bradeckim, reżyserem, przed premierą „Straconych zachodów miłości” w Teatrze im. J. Słowackiego.

- **Dziennik Polski, 2.01.2003.**

2004

Ciosek, J. Wczepione w siebie potwory : Rozmowa z Tadeuszem Bradeckim o „Play Strindberg” w Starym Teatrze.

- **Dziennik Polski, 11.03.2004.**

