

# Piotr Cieplak (1960- )

## Artykuły - Wywiady

### Artykuły z lat 1996-2005

#### 1996

Rozmaitości z Cieplakiem. - **Rzeczpospolita, 18.11.1996.**

#### 2000

Zwycięstwo „Wesołych kumoszek”. - **Życie, 10/11.06.2000.**

Yorick dla Cieplaka. - **Gazeta Wyborcza, 12.06.2000.**

Złoty Yorick dla Cieplaka  
- **Nowa Trybuna Opolska, 21/22.06.2000.**

Bez Lauru Konrada : Katowice. Festiwal sztuki reżyserskiej.  
- **Rzeczpospolita, 26/27.03.2000.**

#### 2002

Hotel pod Aniołem : Zagrają dawni aktorzy Wierszalina : Spektakl Piotra Cieplaka. - **Gazeta Wyborcza (Białystok), 24.05.2002.**

#### 2003

Czas przeszły jest tu nie na miejscu : Przedstawienie w hołdzie profesorowi w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej w Krakowie.  
- **Gazeta Wyborcza (Kraków, Dni Tischnerowskie), 8.05.2003.**

Zadra, M. Tramwaj ; Michałkiewicz, K. A tajemnica? ; Gańczarczyk, I.  
Opowieść bez opowieści. - **Za wartość nr 1, listopad 2003.**

Głowacki, P. Villa Dei Grande Dyrzymali : Wyznania szczerego entuzjasty teatru. - **Dziennik Polski, 13.11.2003.**

Targoń, J. Od poniedziałku do piątku : PWST. „Villa dei Misteri”.  
- **Gazeta Wyborcza, 17.11.2003.**

Nowicka, J. Zwyczajne cuda : Piotr Cieplak reżyseruje w krakowskiej PWST.  
- **Listopad, 2003.**

Pawłowski, R. Osobowy do Betlejem : Misterium bożonarodzeniowe na Dworcu Centralnym w Warszawie. Piotr Cieplak i teatr Montownia zamienili pomnik socjalistycznego budownictwa w scenę znakomitego widowiska religijnego. - **Gazeta Wyborcza, 27/28.12.2003.**

## **2005**

Obrębowska-Piasecka, E. Zgoda w rękach widzów : „Zemsta” Piotra Cieplaka w Poznaniu. Choć wystawiana jest w podniosłej atmosferze 130-lecia Teatru Polskiego, Piotr Cieplak zdejmuje sztandarową polską komedię z koturnów. Wdzięk sztubackiego wygłupu to i walor, i słabość tego przedstawienia.  
- **Gazeta Wyborcza, 31.10/1.11.2005.**

## **Wywiady z lat 1995-2004**

### **1995**

Węgrzyniak, R. Miron z Wilkowiecka : O „Historii o chwalebny Zmartwychwstaniu” z Piotrem Cieplakiem rozmawia Rafał Węgrzyniak.  
- **Teatr nr 3, marzec 1995.**

Kulczycka, O. Nie jestem do wynajęcia.  
- **Wiadomości Kulturalne, 19.03.1995.**

### **1996**

Pawłowicz, B. Z planu teatru telewizji : Goniąc za Bogiem.  
- **Słowo Polskie, 30.08.1996.**

### **1997**

Burchart, M. Goźliński, P. Najszybszy teatr w mieście.  
- **Życie, 6.03.1997.**

Cieślak, J. Nie ma średniego pokolenia : Piotr Cieplak, dyrektor Rozmaitości: Zamierzam stworzyć teatralną drużynę. - **Rzeczpospolita, 14.04.1997.**

### **1998**

Gruszczyński, P. Niektórzy przez teatr. - **Tygodnik Powszechny, 23.08.1998.**

## **2001**

Kopciński, J. Złamane biodro Jakuba. - **Teatr nr 2, luty 2001.**

## **2002**

Celda, A. Sieradzki, J. Zawsze dużo : Rozmowa z Piotrem Cieplakiem, reżyserem teatralnym, laureatem Paszportu „Polityki”. - **Polityka, 2.02.2002.**

## **2004**

Cieślak, J. Próba bez precedensu : rozmowa z Piotrem Cieplakiem, reżyserem „Nart Ojca Świętego” w Teatrze Narodowym.  
- **Rzeczpospolita (Plus Minus), 13/14.11.2004.**