

Jan Klata (1973-)

Artykuły – Wywiady z lat 2004-2014

2004

Pawłowski, R. Gdański Hamlet postindustrialny : Dziś Teatr Wybrzeże wystawia "Hamleta" w zrujnowanej Stoczni Gdańskiej.
- **Dziennik Polski, 2.04.2004**

Cieślak, J. Tren dla panny S. : "H" Jana Klata jest jednym z najbardziej ważkich przedstawień ostatnich lat o współczesnej Polsce. - **Rzeczpospolita, 5.07.2004.**

2005

Drewniak, Ł. Wziąć Świat na Klatę : Na cały tydzień spektakle Jana Klata zjadą do Warszawy. Kim naprawdę jest ich reżyser?
- **Przekrój, 1.12.2005.**

Cieślak, J. Teatr ograniczonego zaufania : Zakończył się Klata Fest, bezprecedensowy festiwal jednego reżysera, który karierę zrobił poza stolicą. - **Rzeczpospolita, 9.12.2005.**

2006

Gruszczyński, P. Klata - nieprzyjemny widok na śmietnik : Spór o Teatr Jana Klata. - **Gazeta Wyborcza, 7/8.01.2006.**

Kuc, M. Plany Jana Klata : Rok polsko-niemiecki : Sztuka o wypędzonych. - **Rzeczpospolita, 10.01.2006.**

Dick przez Klatę : Stary Teatr. Premiera z Paszportem.
- **Gazeta Wyborcza, 11.01.2006.**

Cieślak, J. Nowe oblicze Starego : Przełomowe przedstawienie Jana Klata na narodowej scenie w Krakowie : Wojna o młody teatr.
- **Rzeczpospolita, 16.01.2006.**

Pawłowski, R. Kłata staje po stronie wykluczonych : Premiera "Weź, przestań" w TR Warszawa. - **Gazeta Wyborcza, 22/23.04.2006.**

Pawłowski, R. Szekspir na Dzikim Zachodzie " Udany europejski debiut Jana Kłaty z "Ryszardem III".
- **Gazeta Wyborcza, 11.10.2006.**

Cieślak, J. Teatralny didżej. - **Rzeczpospolita, 18-19.11.2006.**

Pawłowski, R. Umarła klasa XXI wieku : "Transfer!" w reżyserii Jana Kłaty w Teatrze Współczesnym we Wrocławiu. Wielki spektakl o zbiorowej pamięci, który odbiera politykom monopol na prowadzenie polsko-niemieckiego dialogu. - **Gazeta Wyborcza, 20.11.2006.**

Bratkowski, P., Sztabrowski, P. Statyści w Teatrze Historii.
["Transfer"]. - **Newsweek, 26.11.2006.**

2007

Cieślak, J. Wypędzeni pojednali się na scenie. ["Transfer"]
- **Rzeczpospolita, 22.01.2007.**

Wieliński, B. T., Pojednanie na berlińskiej scenie : Berlińska publiczność entuzjastycznie przyjęła "Transfer" w reżyserii Jana Kłaty - sztukę o wypędzeniach. - **Gazeta Wyborcza, 22.01.2007.**

Targoń, J. "Oresteja" Ajschylosa: jak w koszmarnym śnie : Zaskakująca, logiczna, okrutna, groteskowa jest "Oresteja" przeczytana przez Jana Kłatę. - **Gazeta Wyborcza, 27.02.2007.**

Cieślak, J. Zbrodnia i kara w epoce audiotele. ["Oresteja"]
- **Rzeczpospolita, 28.02.2007.**

Kachel, K. Skoczcie MU wszyscy na klatę.
- **Gazeta Krakowska, 2.03.2007.**

Koehler, O. Jan Kłata poległ w starciu z klasyką : Premiera "Orestei" Ajschylosa na deskach Starego Teatru w Krakowie.
- **Dziennik, 3/4.03.2007.**

Sztarbowski, P. Teatr mój widzę masowy. - **Newsweek**, **4.03.2007**.

Sieradzki, J. Trujacy oddech historii : Dwuznaczny triumf Jana Klaty na Woli. - **Przekrój**, **16.08.2007**.

Nyc, I. Teatr małpowania : Polska scena opiera się na kilku reżyserach. - **Wprost**, **14.10.2007**.

Cieślak, J. Błyskotliwa satyra czy manipulacja. [*"Szewcy u bram"*]. - **Rzeczpospolita**, **13.11.2007**.

Wakar, J. Polityczny kabaret Klaty ; Premiera "Szewców u Bram" w TR Warszawa to totalna kłapa. - **Dziennik**, **13.11.2007**.

Pawłowski, R. Spóźniona satyra na rządy PiS. [*"Szewcy u bram"*]. - **Gazeta Wyborcza**, **14.11.2007**.

Plata, T. Śmierć wielkiego mitu Teatru Rozmaitości. [*"Szewcy u bram"*]. - **Dziennik**, **14.11.2007**.

2008

Cieślak, J. "Danton": Klata kontra Wajda. - **Rzeczpospolita**, **26.03.2008**.

Pułka, L. Wrocławska masakra piłą mechaniczną. [*"Sprawa Dantona"*]. - **Dziennik**, **31.03.2008**.

Cieślak, J. Pycha Dantona i Klaty. - **Rzeczpospolita**, **1.04.2008**.

Derkaczew, J. Klaty powtórka z kontrkultury. [*"Sprawa Dantona"*]. - **Gazeta Wyborcza**, **2.04.2008**.

Karas, A. Udana prowokacja Klaty w Moskwie. - **Rzeczpospolita**, **23.09.2008**.

Plata, T. Świadeństwo wygnanych : Specjalne pokazy spektaklu Jana Klaty "Transfer!" na festiwalu Nowaja Drama w Moskwie. - **Dziennik**, **24.09.2008**.

Żebrowska, A. "Transfer" Klaty zdenerwował Rosjan : Jan Kłata zadebiutował w Moskwie z hukiem foteli.

- **Gazeta Wyborcza, 24.09.2008.**

Sztarbowski, P. Teatr pokazuje, jak bardzo przemoc rządzi światem. Widowisko Jana Klaty : Spektakl "Witaj/Żegnaj" otworzył w niedzielę Festiwal Prapremier w Bydgoszczy. - **Rzeczpospolita, 7.10.2008.**

Wakar, J. Apokalipsa według Klaty : "Witaj/Żegnaj" w Teatrze Polskim w Bydgoszczy to dowód kryzysu modnego reżysera.

- **Dziennik, 7.10.2008.**

Derkaczew, J. Jana Klaty teatralna doktryna szoku. [*"Witaj/Żegnaj"*].

- **Gazeta Wyborcza, 8.10.2008.**

Derkaczew, J. "Yes, we can!" dla Polskiego teatru.

- **Gazeta Wyborcza, 15.12.2008.**

2009

Weryńska, J. Stary Teatr wystawi "Trylogię" Sienkiewicza w 45 minut.

- **Gazeta Krakowska, 11.02.2009.**

Targoń, J. Gry z sarmatyzmem. - **Gazeta Wyborcza, 11.02.2009.**

Nowicka, J. Jak rozumieć sarmatyzm : Sezon w Starym Teatrze w Krakowie. - **Rzeczpospolita, 18.02.2009.**

Dresiarz Wołodyjowski.

- **Wprost, 8.03.2009.** [*druga część w "wywiadach"*].

Derkaczew, J. Laur Konrada dla Jana Klaty.

- **Gazeta Wyborcza, 16.03.2009.**

Triumf Jana Klaty. [Laur Konrada]. - **Rzeczpospolita, 16.03.2009.**

Wach-Malicka, H. Kłata bierze (prawie) wszystko : Festiwal "Interpretacje". - **Polska Dziennik Zachodni, 16.03.2009.**

Nyc, I. Moda na teatr. - **Wprost, 10.05.2009.**

Policja mody : Krystian Lupa i Jan Klata, czyli mistrz i zdolny uczeń.
- **Wprost, 10.05.2009.**

Wakar, J. Anarchistyczny sitcom Jana Klata. ["Szajba"].
- **Dziennik, 11.05.2009.**

Derkaczew, J. Czy Jan Klata jest feministą? ["Szajba"].
- **Gazeta Wyborcza, 13.05.2009.**

Gromadka, T. Nagrody <mailto:R@portuR@portu>.

Wywiady z lat 2005-

2005

W oku salonu : Najlepszy reżyser sezonu Jan Klata wypowiada wojnę ludziom, dla których teatr to relaks przed kolacją : rozmawiał Łukasz Drewniak. - **Przekrój, 17.02.2005.**

2006

Konserwatywna prowokacja : Jan Klata podczas spotkania z cyklu "rozmowa na żywo" w klubie "Goście Gazety" : rozmawiali Katarzyna Janowska, Piotr Mucharski.
- **Gazeta Wyborcza, 4/5.03.2006.**

Polityka jest jak okrutny western : rozmawiał Jacek Cieślak.
- **Rzeczpospolita, 7/8.10.2006.**

2007

To nie koniec historii : z Janem Klata rozmawia Joanna Lichocka.
- **Rzeczpospolita (Plus Minus), 24-25.11.2007.**

2008

Rewolucja u bram Polski : Jan Klata mówi o swoim najnowszym projekcie oraz IV Rzeczpospolitej : rozmawia Cezary Polak.
- **Dziennik, 3.03.2008.**

Teatr i jego ludzie : Jan Kłata : rozmawia Dariusz Łukaszewski.
- **Morele i Grejpfruty, marzec 2008.**

Kłata: Przeżywamy turbodoładowanie ustrojowe : rozmowa z Janem Kłatą : rozmawia Katarzyna Kamińska.
- **Gazeta Wyborcza, 2.04.2008.**

Kłótnie obciętych głów : z Janem Kłatą rozmawia Joanna Lichocka.
- **Rzeczpospolita (Plus Minus), 12/13.04.2008.**

2009

Rozmawiamy z Sienkiewiczem : Z Janem Kłatą, reżyserem "Trylogii" w Starym Teatrze w Krakowie : rozmawia Jacek Cieślak.
- **Rzeczpospolita (Plus Minus), 21-22.02.2009.**

Giertych skona! O "Trylogii" Jana Kłaty w Starym Teatrze rozmawiają rycerze trzej: Łukasz Drewniak, Tadeusz Nyczek i Jacek Sieradzki.
- **Przekrój, 5.03.2009.**

Jestem skazany na polskość : rozmowa z Janem Kłatą, reżyserem teatralnym i dramaturgiem : Iga Nyc.
- **Wprost, 8.03.2009.** [część pierwsza w "artykułach"]

A, wysadzamy się! : O "Trylogii" Sienkiewicza, polskiej megalomanii, alkoholowych rauszach i anarchii z reżyserem Janem Kłatą : rozmawia Joanna Lichocka. - **Newsweek, 5.04.2009.**

Graj, bo przegrasz : Z Janem Kłatą, reżyserem inscenizacji "Ziemi Obiecanej", rozmawia Jacek Cieślak.
- **Rzeczpospolita (Plus Minus), 5/6.09.2009.**

Zainfekowani kapitalizmem : rozmowa z Janem Kłatą, reżyserem teatralnym : Rozmawiała Iga Nyc. - **Wprost, 13.09.2009.**

Borowiecki, K. Świat jako gigantyczne kasyno.
- **Newsweek, 20.09.2009.**

2010

*Chodzi o plodozmian wrażeń : rozmawia Ewa Niewiadomska.

- **Polska Gazeta Krakowska, 13.03.2010.**

Żądam dostępu do włazu : Z reżyserem Janem Klatą rozmawia Joanna Derkaczew. - **Gazeta Wyborcza (Duży Format), 18.11.2010.**

2011

Wyścig ofiar po współczucie wg Jana Klaty : rozmawia Joanna Derkaczew. - **Gazeta Wyborcza, 7.01.2011.**

2012

Mój kraj żyje w wielu strefach czasowych : Rozmowa z Janem Klatą. - **Gazeta Wyborcza, 8.03.2012.**

Świat dźwięków jest fascynujący : rozmowa z Janem Klatą, reżyserem teatralnym : Rozmawiała Gabriela Cagiel.

- **Gazeta Wyborcza, 9.11.2012.**

2013

Prawdziwy Polak, czyli kto? : rozmawia Agnieszka Berlińska. - **Gazeta Wyborcza, 21.03.2013.**

Niech Kraków huczy! To mu nie zaszkodzi : Rozmowa z Janem Klatą, dyrektorem Starego Teatru : Rozmawiała Gabriela Cagiel. - **Gazeta Wyborcza, 5.04.2013.**

Buntownicy rządzą sceną narodową. Za ich dyrekcji nie będziemy się nudzić. : Doktor Jekyll i pan Hyde polskiego teatru : z Janem Klatą i Sebastianem Majewskim rozmawiają Urszula Wolak i Łukasz Gazur. - **Dziennik Polski, 2.05.2013.**

Bunt się zesakralizował. Dziś każdy uważa się za buntownika : Jan Kłata mówi o swoim spektaklu "Do Damaszku" : Rozmawiała Urszula Wolak.

- **Dziennik Polski, 5/6.10.2013.**

Może nie będzie to "Nie-Boska komedia", bo tekstu "Nie-Boskiej komedii" tam nie będzie : z Sebastianem Majewskim rozmawiał Waław Krupiński.

- **Dziennik Polski, 23/24.11.2013.**

"System jest chory. Za dużo teatrów, przerosty zatrudnienia" - Jan Klata o polskim teatrze : rozmowa w TOK FM.

- **TOK FM, 14.09.2013.**

2014

Saper w Starym Teatrze : Rozmowa z Janem Klata, reżyserem, dyrektorem Starego Teatru : Rozmawia Roman Pawłowski.

- **Gazeta Wyborcza, 8.01.2014.**

Jan Klata, na scenie detonuję : rozmawia Dorota Wodecka.

- **Gazeta Wyborcza (Magazyn Świąteczny), 11/12.01.2014.**

Są skargi, śliskie podgryzania, donosy, normalnie : Rozmowa z Janem Klata, reżyserem, dyrektorem Starego Teatru w Krakowie : rozmawiała Gabriela Cagiel. - **Gazeta Wyborcza, 27.06.2014.**