

Józef Opalski (1947-)

Artykuły - Wywiady

Artykuły z lat 1993-2013

1993

Wytworny benefis już jutro w STU! - **Echo Krakowa, 30.05.1993.**

Fryz-Więcek, A. Sto lat, Żuku! Benefis Józefa Opalskiego w Teatrze STU.
- **Gazeta Krakowska, 31.05.1993.**

Mikos, M. Całuski dla Żuczka ; Benefis Opalskiego.
- **Gazeta Wyborcza (Gazeta w Krakowie), 31.05.1993.**

Józef Opalski ; Naukowiec, artysta, herszt bandy.
- **Rzeczpospolita, 8.10.1993.**

1994

Opalski, J. O Mrożku i guście ; Moim studentom z I roku Reżyserii.
- **Dziennik Polski, 12.05.1994.**

Huzarska-Szumiec, M. Eklektyk w każdym calu.
- **Gazeta Krakowska, 29.07.1994.**

1996

Józef Opalski. - **Przekrój, 14.02.1996.**

1999

Profesjonalny rzemieślnik. - **Gazeta Krakowska, 3.02.1999.**

2000

Głowacki, P. Pająk i ćma. - **Dziennik Polski, 16.10.2000.**

2004

Ciosek, J. Z wiatrem i pod wiatr ; - Krysia Tkacz jest Ireną Eichlerówną polskiej piosenki – mówi prof. Józef Opalski. - **Dziennik Polski, 6.03.2004.**

2006

Huzarska-Szumiec, M. Kobięca niekonsekwencja ; Nie na Broadwayu, ale w Krakowie powstaje nowy musical na podstawie „Anny Kareniny”. - **Gazeta Krakowska, 22.08.2006.**

Kowalczyk, J. R. Ten Beckett wciąga ; Mroczne widowisko irlandzkiego autora fascynuje i trzyma widza w napięciu. - **Rzeczpospolita, 2.11.2006.**

Huzarska-Szumiec, M. O krewkim profesorze, jego żonie i przewrażliwionym pisarzu ; Prof. Michał Paweł Markowski spoliczkował pisarza Antoniego Liberę. Kraków huczy od plotek. - **Gazeta Krakowska, 3.11.2006.**

Nagroda dla Józefa Opalskiego. - **Gazeta Krakowska, 21.11.2006.**

Gloria Artis dla Józefa Opalskiego. - **Gazeta Krakowska, 21.11.2006.**

2007

Huzarska-Szumiec, M. Klub starych panien i wesołych wdowców ; Trwają próby do nieznannej operetki Karola Szymanowskiego. - **Gazeta Krakowska, 30.10.2007.**

2008

Weryńska, J. Kiedy skromny akompaniator zakocha się w operowej diwie. - **Gazeta Krakowska, 29.10.2008.**

2011

Wolak, U. Dziś wyruszamy w podróż z Schubertem. - **Gazeta Krakowska, 10.02.2011.**

Woźniakowska, A. „Podróż zimowa” Józefa Opalskiego. - **Dziennik Polski, 12.02.2011.**

2012

Małżonkowie prowadzą z sobą ryzykowną grę ; Sztuka Harolda Pintera pt. „Kochanek” doskonale analizuje męsko-damskie relacje.

- **Dziennik Polski, 17.02.2012.**

Cagiel, G. Zdradzona, Matka i Rewolucja.

- **Gazeta Wyborcza, 17-23.02.2012.**

Głowacki, P. Dzień po dniu, do końca. [„Kochanek”].

- **Dziennik Polski, 27.02.2012.**

2013

Wakacyjny przewodnik teatralny – od morza po góry.

- **Dziennik Polski, 16.07.2013.**

Wywiady z lat 1989-2012

1989

Koniarz, G. Rozmowa przed premierą z Józefem Opalskim, reżyserem „Rigoletta” G. Verdiego w Operze Krakowskiej.

- **Gazeta Krakowska, 17.02.1989.**

1991

Grabowski, A. E. Wbić w ciało i zedrzeć operę : rozmowa z Józefem Opalskim. - **Gazeta Wyborcza, 5/7.07.1991.**

1994

Malatyńska-Stankiewicz, A. Ostatni eklektyk : rozmowa z Józefem Opalskim.

- **Dziennik Polski, 21/22.05.1994.**

1995

Kowalczyk, J. R. Żuk niecierpliwy i krnąbrny ; „Dlaczego nie wystawisz Weilla?” - pytał go Tadeusz Łomnicki. - **Rzeczpospolita, 29/30.07.1995.**

1996

Kowalczyk, J. R. Festiwal zmarnowanej szansy ; Rozmowa z Józefem Opalskim. - **Rzeczpospolita, 19.12.1996.**

2000

Huzarska-Szumiec, M. Od Moliera po Szekspira ; Rozmowa z Józefem Opalskim, dyrektorem nowego festiwalu teatralnego w Krakowie.
- **Gazeta Krakowska, 29/30.07.2000.**

Huzarska-Szumiec, M. Bez Swinarskiego byłbym kimś innym ; Rozmowa z Józefem Opalskim, autorem wznowionej właśnie przez Wydawnictwo Literackie książki „Rozmowy o Konradzie Swinarskim i «Hamlecie»”.
- **Gazeta Krakowska, 14/15.10.2000.**

2003

Krupiński, W. Wielkie opery na Rynku ; Z Józefem Opalskim rozmawiamy o Festiwalu Filmów Muzycznych. - **Dziennik Polski, 28.07.2003.**

2005

Kachel, K. Konkurs bez dziwactw ; Rozmawiamy z Józefem Opalskim – dyrektorem Festiwalu Dedykacje, w ramach którego odbywa się Festiwal Dramaty Narodów. - **Gazeta Krakowska, 23.11.2005.**

2006

Jurasz, W. Powygłupiać się z Żukiem ; Rozmawiamy z Bronisławem Majem, poetą, literaturoznawcą, pracownikiem naukowym UJ, a także – aktorem.
- **Gazeta Krakowska, 4.10.2006.**

Krupiński, W. Szczęśliwe dni z Beckettem – mówi Józef Opalski, dyrektor artystyczny Festiwalu Dedykacje: Beckett. - **Dziennik Polski, 17.11.2006.**

2007

Krupiński, W. Muzyka jest najważniejsza – mówi Józef Opalski, reżyser „Tanga Piazzolla”. - **Dziennik Polski, 15.02.2007**

Szymanowski był prawdziwym człowiekiem teatru ; rozmowa z Józefem Opalskim – reżyserem. - **Gazeta Wyborcza, 2/8.11.2007.**

Malatyńska-Stankiewicz, A. Szymanowski w lubieżnej sambie ; Rozmowa z realizatorami operetki *Loteria na mężów*: reżyserem Józefem Opalskim i autorem scenariusza Wojciechem Graniczewskim.
- **Dziennik Polski, 3.11.2007.**

2008

Krupiński, W. Brecht – fenomen teatru budzący wielką ciekawość – mówi Józef Opalski, dyrektor artystyczny Festiwalu Dedykacje: Brecht 2008.
- **Dziennik Polski, 6.11.2008.**

2010

Moja praca to rozmowa z ojcem ; Martę Herling wypytuje Józef Opalski.
- **Dziennik Polski, 24.12.2010.**

2011

Ciosek, J. Podróż przez lodową pustynię ; Józef Opalski przed premierą „Podróży zimowej” opowiada o miłości do Schuberta, Barańczaka i rupieciach naszej cywilizacji. - **Dziennik Polski, 7.02.2011.**

Malatyńska-Stankiewicz, A. W tym teatrze najważniejsza jest muzyka ; Józef Opalski, reżyser, wykładowca krakowskiej PWST, kierownik studiów w zakresie reżyserii teatru muzycznego, o tegorocznych dyplomantach.
- **Dziennik Polski, 8.04.2011.**

2012

Rapalski, P. W cztery oczy z Żukiem ; Z Józefem Opalskim, krakowskim reżyserem teatralnym, rozmawia Piotr Rapalski.
- **Gazeta Krakowska, 17.02.2012.**

Ciosek, J. To jest piekielna sztuka ; Reżyser Józef Opalski opowiada o premierze „Kochanka” na Scenie Miniatura Teatru im. J. Słowackiego w Krakowie. - **Dziennik Polski, 17.02.2012.**