

piątek 17 listopada

- 14:00** AT w Warszawie
„Artystki”
reż. Marcin Zbyszyński
Scena Eksperymentalna / 55 min.
- 15:15** AT w Warszawie
„Pani z morza”
reż. Marta Malinowska
Scena Klasyczna / 55 min.
- 17:30** Teatr im. St. Żeromskiego w Kielcach
„Kiel”
reż. Bartosz Żurowski
Scena im. St. Wyspiańskiego / 100 min.
- 19:30** AT w Warszawie / Teatr Nowy w Poznaniu
„Asta e”
reż. Mateusz Olszewski
Scena 210 / 45 min.
- 20:30** AST w Krakowie
„Powrót Odysa”
reż. Grzegorz Jaremko
sala 230 / 60 min.
- 21:30** Talk OFF / sala 324

sobota 18 listopada

- 16:00** Filia AST we Wrocławiu
„Dlaczego płaczecie”
reż. Dorota Bańtor
sala 313 / 30 min.
- 17:00** AST w Krakowie
„Edyp”
reż. Aleksandra Skorupa
Scena im. St. Wyspiańskiego / 60 min.
- 18:15** AST w Krakowie
„On”
reż. Radosław B. Maciąg
sala 230 / 40 min.
- 20:00** AST w Krakowie
„Hamlet”
reż. Radosław Stępień
Scena Eksperymentalna / 65 min.
- 21:15** Talk OFF / sala 104

niedziela 19 listopada

- 11:00** AST w Krakowie
„O nic.”
reż. Natalia Orkisz
sala 313 / 60 min.
- 12:15** AT w Warszawie
„Tatarak/Marta”
reż. Karolina Szczypek
sala 311 / 40 min.
- 13:00** AT w Warszawie
„Dla mamy”
reż. Katarzyna Minkowska
Scena 210 / 30 min.
- 15:00** AST w Krakowie
„Wieszczę”
reż. Ewa Rucińska
Scena Klasyczna / 50 min.
- 16:00** AST w Krakowie
„Ogień w głowie”
reż. Kamil Sarnowski
Scena Eksperymentalna / 65 min.
- 18:30** AST w Krakowie
„Hamlet, czyli co jest tu
i teraz do pomyślenia”
reż. Daria Kubisiak
sala 204 / 40 min.

- 19:15** AST w Krakowie
„Anatomia melancholii”
reż. Anna Popiel
Scena 210 / 30 min.

20:00 Talk OFF / sala 324

21:00 Zakończenie

pracownia dramaturgiczna & co.

ARCHIWISCI – niedokończony miniseriał
performatywny

sobota, 18 listopada

Odc. 1.
Humans of early capitalism
AST, ul. Straszewskiego 22, I piętro
(oranżeria, biblioteka, sala 212), godz. 15.00–16.00

niedziela, 19 listopada

Odc. 2.
Death, communism and femininity
AST, ul. Straszewskiego 22, I piętro
(oranżeria, biblioteka, sala 212), godz. 13.30–14.30

**Akademia
Sztuk
Teatralnych**

im. St. Wyspiańskiego
w Krakowie