

III rok Wydziału Aktorskiego AST Kraków, specjalność aktorstwo dramatyczne rok akademicki 2020/2021						
Nazwa przedmiotu	I semestr			II semestr		
	ilość godzin	punkty ECTS	forma zaliczenia	ilość godzin	punkty ECTS	forma zaliczenia
Praca nad rolą wierszem	7	5	EK	7	5	EK
Praca nad rolą współczesną	7	5	EK	7	5	EK
Wymowa	2	2	ZN	2	2	ZN
Impostacja	2	2	ZN	2	2	ZN
Podstawy castingu i praca przed kamerą	2	1	Z	2	1	Z
Teatr współczesny	2	3	Z	2	3	ZN
Teatr i dramat polski	2	3	Z	2	3	ZN
Teatr radiowy - słuchowisko	2	1	Z	2	1	Z
Lektorat języka obcego	4	2	Z	4	2	E
	28	24		28	24	
Moduł przedmiotów związanych z historią kultury (2 do wyboru)						
1. Historia filmu	3	4	Z	3	4	ZN
2. Historia sztuki	3	4	Z	3	4	ZN
3. Performatyka	3	4	Z	3	4	Z
4. Nauka czytania tekstu literackiego	3	4	Z	3	4	Z
Moduł przedmiotów związanych z plastyką i wyrazistością ciała (2 do wyboru)						
1. Techniki taneczne	2	1	Z	2	1	ZN
2. Taniec modern	2	1	Z	2	1	ZN
3. Seminaryjny warsztat uzupełniający	2	1	Z	2	1	Z
4. Uzupełniający warsztat seminaryjny	2	1	Z	2	1	Z
	4	2		4	2	
Moduł przedmiotów związanych z techniką aktorską (1 do wyboru)						
1. Piosenka	4	4	EK	4	4	EK
2. Monolog w języku angielskim	4	4	EK	4	4	EK
	4	4		4	4	
RAZEM	42	38		42	38	

