

REGULAMIN 11. FORUM MŁODEJ REŻYSERII 2021

I. Uczestnicy i cel Forum

Akademia Sztuk Teatralnych im. St. Wyspiańskiego w Krakowie zaprasza osoby studiujące na kierunku reżyseria:

- **Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie,**
- **AT Filii w Białymstoku,**
- **Akademii Sztuk Teatralnych im. St. Wyspiańskiego w Krakowie,**
- **AST Filii we Wrocławiu**

do udziału w przeglądzie prac reżyserskich w ramach 11. edycji FORUM MŁODEJ REŻYSERII 2021.

Celem Forum jest podniesienie kompetencji artystycznych uczestniczek i uczestników oraz promocja młodych reżyserek i reżyserów poprzez prezentację osiągnięć artystycznych studentek/studentów kierunku reżyseria. Prezentacja prac reżyserskich jest platformą dającą możliwość nawiązania kontaktów zawodowych oraz szansą na debiut teatralny, zważywszy na udział w przeglądzie dyrektorek i dyrektorów polskich teatrów. **11. edycja Forum Młodej Reżyserii odbędzie się w listopadzie 2021 roku w formule stacjonarnej w Krakowie.**

Forum Młodej Reżyserii ma charakter konkursowy.

Dodatkowo, w ramach przeglądu odbywać się będą spotkania i dyskusje z udziałem uczestniczek i uczestników Forum, moderowane przez studentki i studentów kierunku reżyseria.

Organizatorem 11. Forum Młodej Reżyserii 2021 jest Akademia Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie.

II. Warunki uczestnictwa w Forum

1. Do udziału w Forum mogą być zgłaszane prace reżyserskie zrealizowane w uczelniach w ramach egzaminów, warsztatów lub innych działań dydaktyczno-artystycznych oraz prace zrealizowane jako debiuty teatralne w teatrach i instytucjach kultury.
22. Pracę reżyserską może zgłosić do udziału w Forum wyłącznie studentka/studentka reżyserii (wymagany jest status studentki/studenta w momencie składania aplikacji do udziału). Warunkiem dopuszczenia zgłoszenia do postępowania kwalifikacyjnego jest rekomendacja pedagoga/pedagogi z macierzystej uczelni teatralnej oraz akceptacja dziekanki/dziekana właściwego wydziału. W przypadku pracy zrealizowanej poza uczelnią – dodatkowo konieczna jest akceptacja osoby reprezentującej instytucję, w której zrealizowana została praca.
3. Zgłaszane prace reżyserskie nie mogą być krótsze niż ok. 30 min., nie dłuższe niż ok. 90 min.
4. Prace reżyserskie przygotowane w trakcie I roku studiów nie będą kwalifikowane*.
5. Jedna studentka/jeden student może zgłosić tylko 1 pracę.

6. Laureatki/laureaci nagrody Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu z poprzednich edycji Forum Młodej Reżyserii nie mogą zgłaszać swoich prac.

7. Prezentacje zakwalifikowanych prac reżyserskich odbywać się będą stacjonarnie w budynkach AST w Krakowie (sceny teatralne i sale dydaktyczne), w ramach możliwych do uzyskania w tych budynkach warunków technicznych.

8. Podane w zgłoszeniu warunki organizacyjno-techniczne nie mogą ulec zasadniczym zmianom.

9. Organizator Forum pokrywa koszty prezentacji prac reżyserskich w ramach Forum (przejazdy, noclegi, transport dekoracji, ewentualne honoraria i tantiemy autorskie oraz inne koszty niezbędne dla prezentacji projektu w ramach Forum – po przeprowadzeniu negocjacji i zawarciu umowy na prezentację).

10. Organizator pokrywa koszty zakwaterowania maksymalnie 10 osobom z danego zespołu artystyczno-organizacyjnego.

11. Koniecznym warunkiem dopuszczenia pracy do konkursu jest możliwość uzyskania wymaganych zgód i licencji na utwory objęte prawami autorskimi przez uczelnię na publiczne wystawienie pracy. Kopie umów licencyjnych muszą zostać dostarczone do Organizatora najpóźniej 14 dni przed rozpoczęciem 11. Forum Młodej Reżyserii.

III. Forma zgłaszania prac reżyserskich

Formularz zgłoszeniowy będzie dostępny pod linkiem: <https://tiny.pl/9hnfz>

Do wypełnienia formularza konieczne jest posiadania konta mailowego na Google. Obowiązkowymi załącznikami są:

- rekomendacja pedagoga/pedagogi, pod którego opieką przygotowana została praca**
- akceptacja dziekanki/dziekana wydziału/kierunku,
- eksplikacja pracy (od jednej do 5 stron)
- link do nagrania całej pracy (Youtube, vimeo, wetransfer, dropbox i in.)

Termin przesyłania zgłoszeń: **do 10 lipca 2021 r.**

IV. Przebieg kwalifikacji

I etap – do 10 lipca 2021 r. - nadsyłanie zgłoszeń prac reżyserskich

II etap - od 12 do 19 lipca 2021 r. - prace komisji kwalifikacyjnej powołanej przez dziekanę Wydziału Reżyserii Dramatu AST w Krakowie, ocena prac i decyzja o zakwalifikowaniu projektów do pokazów w ramach Forum. Komisja zastrzega sobie prawo zwracania się przed podjęciem decyzji o kwalifikacji do zgłaszających się studentek i studentów.

III etap – 19 – 21 listopada 2021 r. - przegląd "Forum Młodej Reżyserii" - prezentacje prac reżyserskich na scenach AST w Krakowie

V. Komisja oceniająca

Prace reżyserskie prezentowane w III etapie w ramach Forum Młodej Reżyserii oceniać będzie trzyosobowe jury powołane przez Rektora AST.

VI. Nagroda

Organizator przewiduje nagrody finansowe, których podziału dokonana Jury.

VII. Organizator zastrzega sobie możliwość wprowadzenia zmian w nin. Regulaminie.

VIII. Kontakt do organizatora: mail: forum@ast.krakow.pl tel. 12 362 71 31.

* Dotyczy prac studentek/studentów I roku, które były przygotowane w roku akademickim 2020/21

** W przypadku realizacji pracy poza uczelnią, bez wyznaczonego przez uczelnię opiekuna/ki merytorycznego/ej, możliwa jest rekomendacja osoby odpowiedzialnej artystycznej za realizację pracy w teatrze lub instytucji kultury.