

Protokół z posiedzenia komisji kwalifikującej spektakle do prezentacji w ramach

11. FORUM MŁODEJ REŻYSERII 2021

W posiedzeniu komisji, które z powodu trwającej pandemii SAR-CoV-2 odbyło się za pośrednictwem platformy internetowej MStTeams, uczestniczyli:

- dr Bernarda Bielenia,
- mgr Łukasz Chotkowski,
- Jan Jeliński,
- dr hab. Iwona Kempa,
- mgr Karolina Maciejaszek,
- Magdalena Krawczyk – sekretarz komisji.

Spośród 33 zgłoszonych - w terminie do 10 lipca 2021 r. - projektów reżyserskich, Komisja zakwalifikowała do udziału w 11. Forum Młodej Reżyserii 2021 następujące prace:

1. „Sezon w świetle”, reż. **Aleksandra Bielewicz** (uczelnia: Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie, kierunek: reżyseria)
2. „Historja”, reż. **Dorota Bator** (uczelnia: Akademia Sztuk Teatralnych im. St. Wyspiańskiego w Krakowie, Filia we Wrocławiu, Wydział Lalkarski, specjalność: reżyseria teatru lalek)
3. „Płomienie”, reż. **Patrycja Wysokińska** (uczelnia: Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie, kierunek: reżyseria)
4. „Kiedykolwiek dane”, reż. **Piotr Pacześniak** (uczelnia: Akademia Sztuk Teatralnych im. St. Wyspiańskiego w Krakowie, Wydział Reżyserii Dramatu)
5. „Uszy? Oczy? Ogon?”, reż. **Anita Piotrowska** (uczelnia: Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie, Filia w Białymstoku, kierunek: reżyseria, specjalność: reżyseria teatru lalek)
6. „Będzie znak”, reż. **Małgorzata Dębska** (uczelnia: Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie, Filia w Białymstoku, kierunek: reżyseria, specjalność: reżyseria teatru lalek)
7. „Jak w zwierciadle”, reż. **Maksymilian Nowak** (uczelnia: Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie, kierunek: reżyseria)
8. „kompost”, reż. **Jan Kanty Zienko** (uczelnia: Akademia Sztuk Teatralnych im. St. Wyspiańskiego w Krakowie, Wydział Reżyserii Dramatu)
9. „A ja żyję bardzo”, reż. **Ewa Galica** (uczelnia: Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie, kierunek: reżyseria)
10. „Popiół”, reż. **Stanisław Chludziński** (uczelnia: Akademia Sztuk Teatralnych im. St. Wyspiańskiego w Krakowie, Wydział Reżyserii Dramatu)
11. „Częstotliwość graniczna”, reż. **Jakub Zalasa** (uczelnia: Akademia Sztuk Teatralnych im. St. Wyspiańskiego w Krakowie, Wydział Reżyserii Dramatu)
12. „Matki wyklęte”, reż. **Ada Tabisz** (uczelnia: Akademia Sztuk Teatralnych im. St. Wyspiańskiego w Krakowie, Filia we Wrocławiu, Wydział Lalkarski, specjalność: reżyseria teatru lalek)

13. „Mewa/Prolog”, reż. **Karolina Szczypek** (uczelnia: Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie, kierunek: reżyseria)
14. „Ojcowie”, reż. **Błażej Biegasiewicz** (uczelnia: Akademia Sztuk Teatralnych im. St. Wyspiańskiego w Krakowie, Wydział Reżyserii Dramatu)
15. „piekła nie ma”, reż. **Olga Ciężkowska** (uczelnia: Akademia Sztuk Teatralnych im. St. Wyspiańskiego w Krakowie, Wydział Reżyserii Dramatu)

Komisja rekomenduje do prezentacji w ramach 11. Forum Młodej Reżyserii jako pokazy towarzyszące w formie projekcji następujące prace:

1. „11 marca, 4:48”, reż. **Anna Mazurek** (uczelnia: Akademia Sztuk Teatralnych im. St. Wyspiańskiego w Krakowie, Wydział Reżyserii Dramatu)
2. „Kuternóżka – herstorie rodzinne”, reż. **Wera Makowska** (uczelnia: Akademia Sztuk Teatralnych im. St. Wyspiańskiego w Krakowie, Wydział Reżyserii Dramatu)

oraz w formie projekcji lub podcastu pracę:

3. „Rok pierwszy”, reż. **Olga Grzelak** (uczelnia: Akademia Sztuk Teatralnych im. St. Wyspiańskiego w Krakowie, Wydział Reżyserii Dramatu).

Komisja pragnie podkreślić bardzo wysoki poziom artystyczny nadesłanych prac.


DZIEKAN
Wydział Reżyserii Dramatu
ZAiK w Krakowie
dr hab. Iwona Kempa