



11•forum młodej reżyserii

19•11•2021/piątek

- 14:00** AST w Krakowie
POPIÓŁ
reż. Stanisław Chłudziński
Sala 307 / 45 min.
- 15:15** AT w Warszawie
SEZON W ŚWIETLE
reż. Aleksandra Bielewicz
Scena im. St. Wyspiańskiego / 60 min.
- 16:45** Filia AST we Wrocławiu / Instytut
im. J. Grotowskiego we Wrocławiu
HISTORIA
reż. Dorothea Bator
Scena 210 / 80 min.
- 19:00** AST w Krakowie
OJCOWIE
reż. Błażej Biegasiewicz
Scena Eksperymentalna / 90 min.
- 20:45** AST w Krakowie
KOMPOST - pokaz towarzyszący / projekcja
reż. Jan Kanty Zienko
Scena Klasyczna / 40 min.
- 21:45** **ROZMOWA Z TWÓRCAMI**
Scena Klasyczna / Live Streaming na FB

20•11•2021/sobota

- 11:30** Filia AT w Białymstoku
USZY? OCZY? OGON?
reż. Aneta Piotrowska
Scena im. St. Wyspiańskiego / 40 min.
- 13:15** AST w Krakowie
CZĘSTOLIWOŚĆ GRANICZNA
reż. Jakub Żalasa
Scena Eksperymentalna / 70 min.
- 15:00** AST w Krakowie
KIEDYKOLWIEK DANE
reż. Piotr Paczeński
Sala gimnastyczna / 60 min.
- 16:15** AST w Krakowie
KUTERNOŻKA - HERSTORIE RODZINNE
- pokaz towarzyszący / projekcja z działaniami
performatywnymi
reż. Wera Makowskx
Scena Klasyczna / 30 min.
- 18:00** AT w Warszawie
JAK W ZWIERCIADLE
reż. Maksymilian Nowak
Sala 311 / 50 min.
- 19:15** AT w Warszawie / Fundacja „Pod sukniemi”
A JA ŻYJĘ BARDZO
reż. Ewa Galica
Sala 313 / 70 min.
- 20:45** **ROZMOWA Z TWÓRCAMI**
Sala 204 / Live Streaming na FB

19-21•11•2021

22•11•2021-blok Pracowni Dramaturgicznej

21•11•2021/niedziela

- 11:00** AST w Krakowie
ROK PIERWSZY - pokaz towarzyszący / projekcja
reż. Olga Grzelak
Sala 307 / 60 min.
- 12:15** AT w Warszawie
MEWA/PROLOG
reż. Karolina Szczypek
Scena 210 / 60 min.
- 14:00** AST w Krakowie
11 MARCA, 4:48 - pokaz towarzyszący / projekcja
reż. Anna Mazurek
Scena Klasyczna / 40 min.
- 15:00** AT w Warszawie
W PŁOMIENIACH
reż. Patrycja Wysokińska
Scena Eksperymentalna / 60 min.
- 17:00** Teatr Nowy w Łodzi / AST w Krakowie
PIEKŁA NIE MA
reż. Olga Ciężkowska
Scena im. St. Wyspiańskiego / 40 min.
- 18:00** Filia AT w Białymstoku
BĘDZIE ZNAK
reż. Małgorzata Dębska
Sala 311 / 60 min.
- 19:30** Filia AST we Wrocławiu / Instytut
im. J. Grotowskiego we Wrocławiu
MATKI WYKŁĘTE
reż. Ada Tabisz
Sala 313 / 60 min.
- 20:45** **ROZMOWA Z TWÓRCAMI**
Sala 204 / Live Streaming na FB
- 21:30** **WERDYKT JURY** / Sala 210

22•11•2021/poniedziałek

- 11:00** **BLOK PRACOWNI DRAMATURGICZNEJ**
Orlando. Transformacje
- Twórcy i twórcynie prezentują fragmenty tekstów powstałych w ramach zajęć. Teksty podzielone zostały na trzy bloki tematyczne: **Języki/narracje**, **Do wewnątrz**, **Biografie**.
- Teksty można przeczytać w całości na portalu Pracowni Dramaturgicznej
► <http://pracownia.ast.krakow.pl/>

► <http://www.facebook.com/Forum-Młodej-Reżyserii>

Informacja:
Dział Organizacji Teatru AST i Promocji
tel. 12 430 15 92, teatr@ast.krakow.pl
www.ast.krakow.pl

Dofinansowano
ze środków Ministra
Kultury i Dziedzictwa
Narodowego



Partnerzy



Partnerzy
medialne

**Akademia
Sztuk
Teatralnych**
im. St. Wyspiańskiego
w Krakowie

