

**Protokół z posiedzenia komisji kwalifikującej spektakle do prezentacji w ramach  
12. FORUM MŁODEJ REŻYSERII 2022**

W posiedzeniu komisji, które odbyło się za pośrednictwem platformy internetowej MTeams, uczestniczyli:

- dr Maja Kleczewska,
- dr Bernarda Bielenia,
- mgr Karolina Maciejaszek,
- dr hab. Olga Katafiasz,
- Błażej Biegasiewicz,
- Magdalena Krawczyk – sekretarz komisji.

**Spośród 35 zgłoszonych - w terminie do 3 lipca 2022 r. - projektów reżyserskich,  
Komisja zakwalifikowała do udziału w 12. Forum Młodej Reżyserii 2022 następujące prace:**

1. „Bez tytułu”, reż. **Marta Twardowska** (uczelnia: Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie, kierunek: reżyseria)
2. „Viridiana”, reż. **Ludmila Dziasek**, (uczelnia: Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie, kierunek: reżyseria)
3. „Własny pokój”, reż. **Zofia Gustowska** (uczelnia: Akademia Sztuk Teatralnych im. St. Wyspiańskiego w Krakowie, Wydział Reżyserii Dramatu)
4. „Herstorie”, reż. **Bartłomiej Kalinowski** (uczelnia: Akademia Sztuk Teatralnych im. St. Wyspiańskiego w Krakowie, Filia we Wrocławiu, Wydział Lalkarski, specjalność: reżyseria teatru lalek)
5. „Kierunek zwiedzania”, reż. **Aleksandra Bielewicz** (uczelnia: Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie, kierunek: reżyseria)
6. „Włosy Mamy”, reż. **Anita Piotrowska** (uczelnia: Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie, Filia w Białymstoku, kierunek: reżyseria, specjalność: reżyseria teatru lalek)
7. „Reżyser/Artysta”, reż. **Emma Hütt** (uczelnia: Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie, kierunek: reżyseria)
8. „Preparadise Right Now. Reality Show”, reż. **Maria Gustowska** (uczelnia: Akademia Sztuk Teatralnych im. St. Wyspiańskiego w Krakowie, Wydział Reżyserii Dramatu)

9. „Minuta w ciemności”, reż. **Ewa Galica** (uczelnia: Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie, kierunek: reżyseria)
10. „Ordo Mordo”, reż. **Kalina Jagoda Dębska** (uczelnia: Akademia Sztuk Teatralnych im. St. Wyspiańskiego w Krakowie, Wydział Reżyserii Dramatu)
11. „Wszyscy jesteśmy dziwni”, reż. **Olga Ciężkowska** (uczelnia: Akademia Sztuk Teatralnych im. St. Wyspiańskiego w Krakowie, Wydział Reżyserii Dramatu)
12. „Orfeusz”, reż. **Anna Obszańska** (uczelnia: Akademia Sztuk Teatralnych im. St. Wyspiańskiego w Krakowie, Wydział Reżyserii Dramatu)

**Komisja rekomenduje do prezentacji w ramach 12. Forum Młodej Reżyserii jako pokaz towarzyszący w formie udostępnienia nagrania online:**

„Kisielice, 32-022 Kresowo”, reż. **Olga Grzelak** (uczelnia: Akademia Sztuk Teatralnych im. St. Wyspiańskiego w Krakowie, Wydział Reżyserii Dramatu).

Komisja pragnie zwrócić uwagę na duże zróżnicowanie poziomu artystycznego i warsztatowego zgłoszonych prac.

DZIEKAN  
Wydziału Reżyserii Dramatu  
AST w Krakowie  
dr hab. Olga Katafiasz

