

Program nauczania obowiązujący w roku akademickim 2022/2023
Kierunek: reżyseria, specjalność: reżyseria teatralna

LP	Przedmiot	I semestr			II semestr		
		Ilość godzin w tygodniu	Punkty ECTS w semestrze	Forma zaliczenia	Ilość godzin w tygodniu	Punkty ECTS w semestrze	Forma zaliczenia
1	Praca aktora	7	4	EK	7	4	EK
2	Reżyseria	7	4	EK	7	4	EK
3	Dramaturgia zdarzenia	4	3	ZAL	4	3	EK
4	Reżyserska analiza dramatu	2	2	ZAL	2	2	ZAL NOTĄ
5	Muzyka w teatrze	3	2	ZAL	3	2	EK
6	Propedeutyka scenografii	2	2	ZAL	2	2	ZAL NOTĄ
7	Zagadnienia teatru i dramatu	3	2	ZAL	3	2	ZAL NOTĄ
8	Zagadnienia psychologii i komunikacji interpersonalnej	2	2	ZAL	2	2	ZAL NOTĄ
9	Lektorat (udokumentowana znajomość języka obcego na poziomie B2+)	2	2	ZAL	2	2	ZAL
10	WF	2	0	ZAL	2	0	ZAL
		34	23		34	23	
Przedmioty fakultatywne do wyboru; co najmniej 14 pkt ECTS w skali roku							
11	Adaptacje	4	3	ZAL	4	3	EK
12	Elementarne zadania aktorskie	4	3	ZAL	4	3	ZAL
13	Historia sztuki	2	2	ZAL	2	2	ZAL NOTĄ
14	Pisanie dla teatru	4	3	ZAL	4	3	ZAL NOTĄ

LP	Przedmiot	III semestr			IV semestr		
		Ilość godzin w tygodniu	punkty ECTS w semestrze	forma zaliczenia	Ilość godzin w tygodniu	punkty ECTS w semestrze	forma zaliczenia
1	Reżyseria i inscenizacja	7	4	EK	7	4	EK
2	Praca aktora	7	4	EK	8	4	EK
3	Praca z kompozytorem	2	2	ZAL	2	2	ZAL NOTĄ
4	Reżyseria dramatu	4	3	ZAL NOTĄ	4	3	ZAL NOTĄ
5	Przestrzeń w teatrze	3	2	ZAL	3	2	EK
6	Zagadnienia dramatu polskiego i powszechnego	3	2	ZAL	3	2	ZAL NOTĄ
7	Praca z kamerą / multimedia	2	2	ZAL	2	2	ZAL
		28	19		29	19	
Przedmioty fakultatywne do wyboru; co najmniej 22 pkt ECTS w skali roku							
8	Dramaturgia przestrzeni publicznej	4	3	ZAL	4	3	EK
9	Antropologia teatru (z WA)	2	2	ZAL	2	2	ZAL NOTĄ
10	Historia sztuki i kultury	2	2	ZAL	2	2	ZAL NOTĄ
11	Zagadnienia filozofii i estetyki	2	2	ZAL	2	2	ZAL NOTĄ
12	Adaptacje	4	3	ZAL	4	3	EK
13	Pisanie dla teatru	4	3	ZAL	4	3	ZAL NOTĄ
14	Asystentura	7	7	ZAL	7	7	ZAL

LP	Przedmiot	V semestr			VI semestr		
		Ilość godzin w tygodniu	punkty ECTS w semestrze	forma zaliczenia	Ilość godzin w tygodniu	punkty ECTS w semestrze	forma zaliczenia
1	Praca aktora	8	5	ZAL	8	5	EK
2	Reżyseria i inscenizacja	8	5	ZAL	8	5	EK
3	Dramaturgia i gest narracyjny	4	3	ZAL	4	3	ZAL NOTĄ
4	Kompozycja spektaklu	7	4	ZAL	7	4	EK
5	Praca ze scenografem	2	2	ZAL	2	2	ZAL NOTĄ
6	Zagadnienia kultury	2	2	ZAL	2	2	ZAL NOTĄ
7	Praca z choreografem	2	2	ZAL	2	2	ZAL NOTĄ
		33	23		33	23	
Przedmioty fakultatywne do wyboru; co najmniej 14 pkt ECTS w skali roku							
9	Techniki narracyjne	4	3	ZAL	4	3	ZAL NOTĄ
10	Praca nad tekstem własnym	4	4	ZAL	4	4	EK
11	Asystentura	7	5	ZAL	7	5	ZAL

LP	Przedmiot	VII semestr			VIII semestr		
		Ilość godzin w semestrze	punkty ECTS w semestrze	forma zaliczenia	Ilość godzin w tygodniu	punkty ECTS w semestrze	forma zaliczenia
1	Przedstawienie warsztatowe	7	9	ZAL	7	9	ZAL
2	Seminarium dyplomowe	---	---	---	2	4	ZAL NOTĄ
3	Seminarium reżyserskie	3	3	ZAL	3	3	ZAL
4	Pedagogika teatru	2	2	ZAL	2	2	ZAL NOTĄ
5	Dramat i teatr najnowszy	2	2	ZAL	2	2	ZAL NOTĄ
6	Podstawy zarządzania kulturą	2	2	ZAL	2	2	ZAL
		16	18		18	22	
Przedmioty fakultatywne do wyboru; co najmniej 20 pkt ECTS w skali roku							
7	Teatr i dramaty powszechny (z WA)	2	2	ZAL	2	2	ZAL NOTĄ
8	Teatr i dramaty polski (z WA)	2	2	ZAL	2	2	ZAL NOTĄ
9	Joga (z WA)	2	2	ZAL	2	2	ZAL
10	Techniki narracyjne	4	3	ZAL	4	3	ZAL NOTĄ
11	Praca nad tekstem własnym	4	4	ZAL	4	4	EK
12	Asystentura / Samodzielna praca artystyczna studenta / samodzielna praca organizacyjna studenta	7	8	ZAL	7	8	ZAL

LP	Przedmiot	IX semestr			X semestr		
		Ilość godzin w tygodniu	Punkty ECTS w semestrze	Forma zaliczenia	Ilość godzin w tygodniu	Punkty ECTS w semestrze	Forma zaliczenia
1	Seminarium magisterskie	2	5	ZAL	2	5	ZAL NOTĄ
2	Przedstawienie dyplomowe	7	10	ZAL	7	10	ZAL NOTĄ
		9	15		9	15	
Przedmioty fakultatywne do wyboru; co najmniej 30 pkt ECTS w roku							
3	Teatr i dramaturgia powszechna (z WA)	2	2	ZAL	2	2	ZAL NOTĄ
4	Teatr i dramaturgia polska (z WA)	2	2	ZAL	2	2	ZAL NOTĄ
5	Joga (z WA)	2	2	ZAL	2	2	ZAL
6	Techniki narracyjne	4	3	ZAL	4	3	ZAL NOTĄ
7	Praca nad tekstem własnym	4	4	ZAL	4	4	EK
8	Asystentura	7	15	ZAL	7	15	ZAL

Program nauczania obowiązujący w roku akademickim 2022/2023
Kierunek: reżyseria, specjalność: dramaturgia

LP	Przedmiot	I semestr			II semestr		
		Ilość godzin w tygodniu	punkty ECTS w semestrze	forma zaliczenia	Ilość godzin w tygodniu	punkty ECTS w semestrze	forma zaliczenia
1	Praca aktora	7	4	EK	7	4	EK
2	Dramaturgia zdarzenia	4	3	ZAL	4	3	EK
3	Pisanie dla teatru	4	3	ZAL	4	3	ZAL NOTĄ
4	Adaptacje	4	3	ZAL	4	3	EK
5	Muzyka w teatrze	3	2	ZAL	3	2	EK
6	Reżyserska analiza dramatu	2	2	ZAL	2	2	ZAL NOTĄ
7	Zagadnienia teatru i dramatu	3	2	ZAL	3	2	ZAL NOTĄ
8	Zagadnienia psychologii i komunikacji interpersonalnej	2	2	ZAL	2	2	ZAL NOTĄ
9	Lektorat (udokumentowana znajomość języka obcego na poziomie B2+)	2	2	ZAL	2	2	ZAL
10	WF	2	0	ZAL	2	0	ZAL
		33	23		33	23	
Przedmioty fakultatywne do wyboru; co najmniej 14 pkt ECTS w roku							
11	Elementarne zadania aktorskie	4	3	ZAL	4	3	ZAL
12	Historia sztuki	2	2	ZAL	2	2	ZAL NOTĄ
13	Propedeutyka scenografii	2	2	ZAL	2	2	ZAL NOTĄ
14	Reżyseria	7	3	EK	7	3	EK

LP	Przedmiot	III semestr			IV semestr		
		Ilość godzin w semestrze	punkty ECTS w semestrze	forma zaliczenia	Ilość godzin w semestrze	punkty ECTS w semestrze	forma zaliczenia
1	Praca aktora / Reżyseria i inscenizacja	7	4	EK	8 / 7	4	EK
2	Dramaturgia przestrzeni publicznej	4	3	ZAL	4	3	EK
3	Pisanie dla teatru	4	3	ZAL	4	3	ZAL NOTA
4	Adaptacje	4	3	ZAL	4	3	EK
5	Reżyseria dramatu	4	3	ZAL NOTA	4	3	ZAL NOTA
6	Zagadnienia dramatu polskiego i powszechnego	3	2	ZAL	3	2	ZAL NOTA
7	Praca z kamerą / multimedia	2	2	ZAL	2	2	ZAL
		28	20		28 / 29	20	
Przedmioty fakultatywne do wyboru; co najmniej 20 pkt ECTS w skali roku							
8	Przestrzeń w teatrze	3	2	ZAL	3	2	EK
9	Antropologia teatru (z WA)	2	2	ZAL	2	2	ZAL NOTA
10	Historia sztuki i kultury	2	2	ZAL	2	2	ZAL NOTA
11	Zagadnienia filozofii i estetyki	2	2	ZAL	2	2	ZAL NOTA
12	Praca z kompozytorem	2	2	ZAL	2	2	ZAL NOTA
13	Asystentura	7	7	ZAL	7	7	ZAL

LP	Przedmiot	semestr V			semestr VI		
		Ilość godzin w tygodniu	punkty ECTS w semestrze	forma zaliczenia	Ilość godzin w tygodniu	punkty ECTS w semestrze	forma zaliczenia
1	Praca aktora / Reżyseria i inscenizacja	8/8	5	ZAL	8/8	5	EK
2	Dramaturgia i gest narracyjny	4	3	ZAL	4	3	ZAL NOTĄ
3	Praca nad tekstem własnym	4	4	ZAL	4	4	EK
4	Techniki narracyjne	4	3	ZAL	4	3	ZAL NOTĄ
5	Kompozycja spektaklu	7	4	ZAL	7	4	EK
6	Zagadnienia kultury	2	2	ZAL	2	2	ZAL NOTĄ
7	Praca z choreografem	2	2	ZAL	2	2	ZAL NOTĄ
		31	23		31	23	
Przedmioty fakultatywne do wyboru; co najmniej 14 pkt ECTS w skali roku							
8	Praca ze scenografem	2	2	ZAL	2	2	ZAL
9	Teatr i dramaturgia powszechny (z WA)	2	2	ZAL	2	2	ZAL NOTĄ
10	Teatr i dramaturgia polski (z WA)	2	2	ZAL	2	2	ZAL NOTĄ
11	Joga (z WA)	2	2	ZAL	2	2	ZAL
12	Asystentura	7	5	ZAL	7	5	ZAL

LP	Przedmiot	VII semestr			VIII semestr		
		Ilość godzin w semestrze	punkty ECTS w semestrze	forma zaliczenia	Ilość godzin w semestrze	punkty ECTS w semestrze	forma zaliczenia
1	Przedstawienie warsztatowe	7	9	ZAL	7	9	ZAL
2	Seminarium dyplomowe	-----	-----	-----	2	4	ZAL NOTĄ
3	Seminarium reżyserskie	3	3	ZAL	3	3	ZAL
4	Pedagogika teatru	2	2	ZAL	2	2	ZAL NOTĄ
5	Dramat i teatr najnowszy	2	2	ZAL	2	2	ZAL NOTĄ
6	Podstawy zarządzania kulturą	2	2	ZAL	2	2	ZAL
		16	18		18	22	
Przedmioty fakultatywne do wyboru; co najmniej 20 pkt ECTS w skali roku							
7	Teatr i dramaturgia powszechna (z WA)	2	2	ZAL	2	2	ZAL NOTĄ
8	Teatr i dramaturgia polska (z WA)	2	2	ZAL	2	2	ZAL NOTĄ
9	Joga (z WA)	2	2	ZAL	2	2	ZAL
10	Techniki narracyjne	4	3	ZAL	3	3	ZAL NOTĄ
11	Praca nad tekstem własnym	4	4	ZAL	4	4	EK
12	Asystentura / Samodzielna praca artystyczna studenta / samodzielna praca organizacyjna studenta	7	8	ZAL	7	8	ZAL

LP	Przedmiot	IX semestr			X semestr		
		Ilość godzin w tygodniu	punkty ECTS w semestrze	forma zaliczenia	Ilość godzin w tygodniu	punkty ECTS w semestrze	forma zaliczenia
1	Seminarium magisterskie	2	5	ZAL	2	5	ZAL NOTA
2	Przedstawienie dyplomowe	7	10	ZAL	7	10	ZAL NOTA
		9	15		9	15	
Przedmioty fakultatywne do wyboru; co najmniej 30 pkt ECTS w skali roku							
3	Teatr i dramat powszechny (z WA)	2	2	ZAL	2	2	ZAL NOTA
4	Teatr i dramat polski (z WA)	2	2	ZAL	2	2	ZAL NOTA
5	Joga (z WA)	2	2	ZAL	2	2	ZAL
6	Techniki narracyjne	4	3	ZAL	4	3	ZAL NOTA
7	Praca nad tekstem własnym	4	4	ZAL	4	4	EK
8	Asystentura	7	15	ZAL	7	15	ZAL