



# 12•forum młodej reżyserii

# 18–20 listopada 2022 Akademia Sztuk Teatralnych im. St. Wyspiańskiego w Krakowie

## 18.11.2022 / piątek

- 13:00** Teatr Polski w Bydgoszczy / Festiwal Nowe Epifanie / AT w Warszawie  
**KIERUNEK ZWIEDZANIA**  
reż. Aleksandra Bielewicz  
Scena im. St. Wyspiańskiego / 75 min.
- 16:00** AT w Warszawie  
**BEZ TYTUŁU. SYNEKDOCHA**  
reż. Marta Twardowska  
Sala 311 / 70 min.
- 18:00** Teatr Nowy w Łodzi / AST w Krakowie  
**WSZYSCY JESTEŚMY DZIWNII**  
reż. Olga Ciężkowska  
Scena im. J. Treli (s. 210) / 100 min.
- 20:00** AST w Krakowie  
**ORDO MORDO**  
reż. Kalina Jagoda Dębska  
Foyer / 55 min.
- 21:00** **ROZMOWA Z TWÓRCAMI**  
Sala 204 / Live Streaming na FB

## 19.11.2022 / sobota

- 10:00** AST w Krakowie  
**KISIELICE, 32-022 KRESOWO** *WSTĘP WOLNY*  
*POKAZ TOWARZYSZĄCY / PROJEKCJA*  
reż. Zdenka Pszczołowska (Olga Grzelak)  
Sala 204 / 80 min.
- 12:00** Teatr Lalek Białaluka w Bielsku-Białej / Filia AT w Białymstoku  
**WŁOSY MAMY**  
reż. Anita Piotrowska  
Scena im. St. Wyspiańskiego / 55 min.
- 17:00** AT w Warszawie  
**MINUTA W CIEMNOŚCI**  
reż. Ewa Galica  
Sala 311 / 55 min.
- 18:15** AT w Warszawie  
**VIRIDIANA**  
reż. Ludmiła Dziasek  
Scena im. J. Treli (s. 210) / 55 min.
- 19:30** Filia AST we Wrocławiu  
**HERSTORIE RÓŻEWICZA**  
reż. Bartłomiej Kalinowski  
Sala 313 / 70 min.
- 21:00** **ROZMOWA Z TWÓRCAMI**  
Sala 204 / Live Streaming na FB

Informacja / rezerwacja / sprzedaż biletów:  
Dział Teatru AST i Promocji  
tel. 12 362 71 30  
teatr@ast.krakow.pl

Scena im. St. Wyspiańskiego / Foyer /  
Scena im. J. Treli (s. 210) / Sale: 204, 307, 311, 313  
▶ **AST / ul. Straszewskiego 22**  
Sala Klasyczna / Eksperymentalna / s. gimnastyczna /  
Klub ▶ **AST / ul. Warszawska 5**

## 20.11.2022 / niedziela

- 14:30** AST w Krakowie  
**ORFEUSZ**  
reż. Anna Obszańska  
Scena Klasyczna / 50 min.
- 16:30** Teatr Łaźnia Nowa / AST w Krakowie  
**WŁASNY POKÓJ** *WSTĘP WOLNY*  
*POKAZ TOWARZYSZĄCY / PROJEKCJA*  
reż. Zofia Gustowska  
Sala 204 / 70 min.
- 18:00** AT w Warszawie  
**O KROK OD GOMORY**  
reż. Emma Hütt  
Sala 311 / 40 min.
- 19:00** AST w Krakowie  
**PREPARADISO. REALITY SHOW**  
reż. Maria Gustowska  
Scena im. J. Treli (s. 210) / 55 min.
- 20:15** **ROZMOWA Z TWÓRCAMI**  
Sala 204 / Live Streaming na FB
- 21:15** **WERDYKT JURY**  
Scena im. St. Wyspiańskiego

## PRACOWNIA DRAMATURGICZNA

### 18.11.2022

- 10:00** BLOK PRACOWNI  
**13:00** DRAMATURGICZNEJ / Sala 204

### 19.11.2022

- 14:00** BLOK PRACOWNI  
**17:00** DRAMATURGICZNEJ / Sala 204

## OFF 12•FMR *WSTĘP WOLNY*

### 19.11.2022

- 11:30** Filia AT w Białymstoku  
**TURLAJFLIPS**  
reż. Szymon Szczęch  
Sala 307 / 20 min.

### 20.11.2022

- 9:30** AST w Krakowie  
**MASTERPIECE**  
reż. Wera Makowskx  
s. eksperymentalna / 40 min.
- 10:20** Filia AT w Białymstoku  
**ELEKTRONIC CITY**  
reż. Antonina Brühl  
Klub / 30 min.

- 11:00** AST w Krakowie  
**OBIECAJ MI, ŻE WOJNY  
NIE BĘDZIE**  
reż. Dominika Przybyszewska  
s. eksperymentalna / 30 min.
- 11:45** AT w Warszawie  
**AKADEMIA PAMIĘCI**  
reż. Marcin Starosta  
s. gimnastyczna / 50 min.
- 12:50** AST w Krakowie  
**DEZERTERZY**  
reż. Stanisław Chłudziński  
s. eksperymentalna / 80 min.



**Akademia  
Sztuk  
Teatralnych**  
im. St. Wyspiańskiego  
w Krakowie