

Protokół z posiedzenia komisji kwalifikującej spektakle do prezentacji w ramach

13. FORUM MŁODEJ REŻYSERII 2023

W posiedzeniu komisji, które odbyło się za pośrednictwem platformy internetowej MSTeams, uczestniczyli:

- dr Mateusz Bednarkiewicz,
- dr Bernarda Bielenia,
- mgr Karolina Maciejaszek,
- dr hab. Remigiusz Brzyk,
- Anna Obszańska,
- Magdalena Krawczyk – sekretarz komisji.

Spośród 35 zgłoszonych - w terminie do 2 lipca 2023 r. - prac reżyserskich, Komisja zakwalifikowała do udziału w 13. Forum Młodej Reżyserii 2023 następujące prace:

1. „Мать Matka”, reż. **Patryk Warchoł**, (uczelnia: Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie, kierunek: reżyseria)
2. „HA HA HA”, reż. **Krzysiek Zygucki** (uczelnia: Akademia Sztuk Teatralnych im. St. Wyspiańskiego w Krakowie, Wydział Reżyserii i Dramaturgii)
3. „Study I_The duel pojedynok”, reż. **Arthur Aurick** (uczelnia: Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie, kierunek: reżyseria)
4. „Samotność pól bawełnianych”, reż. **Maciej Jaszczyński** (uczelnia: Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie, kierunek: reżyseria)
5. „prawdziwe rosenthale”, reż. **Tadeusz Pyrczak** (uczelnia: Akademia Sztuk Teatralnych im. St. Wyspiańskiego w Krakowie, Wydział Reżyserii i Dramaturgii)
6. „Przychodzi w myślach”, reż. **Barbara Bendyk** (uczelnia: Akademia Sztuk Teatralnych im. St. Wyspiańskiego w Krakowie, Wydział Reżyserii i Dramaturgii)
7. „Lilla Weneda// Rekonstrukcja”, reż. **Bartłomiej Kalinowski** (uczelnia: Akademia Sztuk Teatralnych im. St. Wyspiańskiego w Krakowie, Filia we Wrocławiu, Wydział Lalkarski, specjalność: reżyseria teatru lalek)
8. „Rozmowa (Intymność w miejscach publicznych)”, reż. **Ewa Galica** (uczelnia: Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie, kierunek: reżyseria)
9. „Elementarz, czyli nauka czytania po polsku”, reż. **Agata Nierzwicka** (uczelnia: Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie, Filia w Białymstoku, kierunek: reżyseria, specjalność: reżyseria teatru lalek)

10. „Społeczne SPA”, reż. **Bartłomiej Juszcak** uczelnia: Akademia Sztuk Teatralnych im. St. Wyspiańskiego w Krakowie, Wydział Reżyserii i Dramaturgii)
11. „Bajka na dobranoc”, reż. **Miłosz Mieszkalski** uczelnia: Akademia Sztuk Teatralnych im. St. Wyspiańskiego w Krakowie, Wydział Reżyserii i Dramaturgii)
12. „KOBALTOWY_Czarne Psy, Hipochondria, Pertraktacje Uciekania”, reż. **Filip Pawlik (on/ona/oni)** uczelnia: Akademia Sztuk Teatralnych im. St. Wyspiańskiego w Krakowie, Wydział Reżyserii Dramatu)

Komisja rekomenduje do prezentacji w ramach 13. Forum Młodej Reżyserii jako pokazy towarzyszące w nurcie OFF:

„WIDZĘ, WYBIERAM, BAWIĘ SIĘ, UBIERAM. Czyli nasz sen o transparentności”, reż. **Tymoteusz Sarosiek** (uczelnia: Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie, Filia w Białymstoku, kierunek: reżyseria, specjalność: reżyseria teatru lalek)

„praca z aktorem. proces”, reż. **Eugenia Balakireva** uczelnia: Akademia Sztuk Teatralnych im. St. Wyspiańskiego w Krakowie, Wydział Reżyserii i Dramaturgii)

„Ballady i romanse I Romantyczność”, reż. **Piotr Soroka** (uczelnia: Akademia Sztuk Teatralnych im. St. Wyspiańskiego w Krakowie, Filia we Wrocławiu, Wydział Lalkarski, specjalność: reżyseria teatru lalek)

oraz jako pokaz towarzyszący w formie udostępnienia nagrania online:

„Drive”, reż. **Natalia Kobryń** (uczelnia: Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie, kierunek: reżyseria)

Komisja chciałaby podkreślić bardzo wysoki poziom nadesłanych prac.

DZIEKAN
Wydziału Reżyserii Dramatu
AST w Krakowie

dr hab. Olga Katarasz