

Wydział Aktorski AST Kraków
kierunek aktorstwo
specjalność aktorstwo dramatyczne

Plan studiów dla cyklu kształcenia 2022-2027

Nazwa przedmiotu	I semestr			II semestr		
	ilość godzin**	punkty ECTS	forma zaliczenia	ilość godzin**	punkty ECTS	forma zaliczenia
Elementarne zadania aktorskie *	7	6	ZAL	7	6	E
Wiersz*	4	3	E	4	3	E
Proza*	4	3	E	4	3	E
Piosenka*	2	2	E	2	2	E
Wymowa*	4	2	ZAL NOTA	4	2	ZAL NOTA
Impostacja*	4	2	ZAL NOTA	4	2	ZAL NOTA
Solfeż	1	1	ZAL	1	1	ZAL NOTA
Rytmika	2	1	ZAL	2	1	ZAL NOTA
Podstawy tańca	4	2	ZAL NOTA	4	2	ZAL NOTA
Chór	2	1	ZAL	2	1	ZAL
Psychologia	2	1	ZAL	2	1	ZAL
Wychowanie fizyczne	4	0	ZAL	4	0	ZAL NOTA
Seminarium wokalne	1	1	ZAL	1	1	ZAL
Teatr i dramt powszechny	2	3	ZAL	2	3	ZAL NOTA
Podstawy metody Feldenkraisa	2	1	ZAL			
Ciało w przestrzeni scenicznej	2	1	ZAL	2	1	ZAL
RAZEM	47	30		45	29	

* przedmiot kierunkowy

** w ujęciu tygodniowym

Wydział Aktorski AST Kraków
kierunek aktorstwo
specjalność aktorstwo dramatyczne

Plan studiów dla cyklu kształcenia 2022-2027

Nazwa przedmiotu	III semestr			IV semestr		
	ilość godzin**	punkty ECTS	forma zaliczenia	ilość godzin**	punkty ECTS	forma zaliczenia
Praca nad rolą klasyczną*	7	5	E	7	5	E
Praca nad rolą współczesną*	7	5	E	7	5	E
Wiersz*	3	3	E	3	3	E
Piosenka*	4	3	E	4	3	E
Wymowa*	2	2	ZAL NOTĄ	2	2	ZAL NOTĄ
Impostacja*	2	2	ZAL NOTĄ	2	2	ZAL NOTĄ
Propedeutyka pracy przed kamerą	2	1	ZAL	2	1	ZAL
Zadania aktorskie przed kamerą	2	1	ZAL	2	1	ZAL
Teatr i dramat powszechny	2	3	ZAL	2	3	ZAL NOTĄ
Teatr i dramat polski	2	3	ZAL	2	3	ZAL NOTĄ
Wychowanie fizyczne	2	0	ZAL	2	0	ZAL NOTĄ
	35	28		35	28	
Moduł przedmiotów związanych z historią kultury (1 do wyboru)						
1. Antropologia kultury	2	4	ZAL	2	4	ZAL
2. Psychopatologie w rolach teatralnych i filmowych	2	4	ZAL	2	4	ZAL
	2	4		2	4	
Moduł przedmiotów związanych z plastyką i wyrazistością ciała (2 do wyboru)						
1. Ciało w przestrzeni scenicznej	2	3	ZAL	2	3	ZAL
2. Improwizacje ruchowe	2	3	ZAL	2	3	ZAL
3. Joga	2	3	ZAL	2	3	ZAL
4. Techniki taneczne	2	3	ZAL	2	3	ZAL
5. Emocje w ciele	2	3	ZAL	2	3	ZAL
6. Elementy sztuk walki	2	3	ZAL	2	3	ZAL
	6	6		6	6	
RAZEM	43	38		43	38	

* przedmiot kierunkowy

** w ujęciu tygodniowym

Wydział Aktorski AST Kraków
kierunek aktorstwo
specjalność aktorstwo dramatyczne

Plan studiów dla cyklu kształcenia 2022-2027

Nazwa przedmiotu	V semestr			VI semestr		
	ilość godzin**	punkty ECTS	forma zaliczenia	ilość godzin**	punkty ECTS	forma zaliczenia
Praca nad rolą wierszem*	7	5	E	7	5	E
Praca nad rolą współczesną*	7	5	E	7	5	E
Wymowa*	2	2	ZAL NOTĄ	2	2	ZAL NOTĄ
Impostacja*	2	2	ZAL NOTĄ	2	2	ZAL NOTĄ
Podstawy castingu i praca przed kamerą	2	1	ZAL	2	1	ZAL
Teatr współczesny	2	3	ZAL	2	3	ZAL NOTĄ
Teatr i dramat polski	2	3	ZAL	2	3	ZAL NOTĄ
Teatr radiowy - słuchowisko	2	1	ZAL	2	1	ZAL
Lektorat języka obcego	4	4	ZAL	4	4	E
	30	26		30	26	
Moduł przedmiotów związanych z historią kultury (2 do wyboru)						
1. Historia filmu	3	4	ZAL	3	4	ZAL NOTĄ
2. Historia sztuki	3	4	ZAL	3	4	ZAL NOTĄ
3. Performatyka	3	4	ZAL	3	4	ZAL
4. Nauka czytania tekstu literackiego	3	4	ZAL	3	4	ZAL
	6	8		6	8	
Moduł przedmiotów związanych z plastyką i wyrazistością ciała (2 do wyboru)						
1. Techniki taneczne	2	1	ZAL	2	1	ZAL
2. Taniec modern	2	1	ZAL	2	1	ZAL
3. Seminaryjny warsztat uzupełniający	2	3	ZAL	2	3	ZAL
4. II uzupełniający warsztat seminaryjny	2	3	ZAL	2	1	ZAL
	4	4		4	4	
Moduł przedmiotów związanych z techniką aktorską (1 do wyboru)						
1. Piosenka	4	4	EK	4	4	E
2. Monolog w języku angielskim	4	4	EK	4	4	E
	4	4		4	4	
RAZEM	44	42		44	42	

* przedmiot kierunkowy

** w ujęciu tygodniowym

Wydział Aktorski AST Kraków
kierunek aktorstwo
specjalność aktorstwo dramatyczne

Plan studiów dla cyklu kształcenia 2022-2027

Nazwa przedmiotu	VII semestr			VIII semestr		
	ilość godzin**	punkty ECTS	forma zaliczenia	ilość godzin**	punkty ECTS	forma zaliczenia
Seminarium dyplomowe	2	5	ZAL	2	5	ZAL NOTĄ
Praca nad rolą w przedstawieniu dyplomowym*	8	5	ZAL	8	10	ZAL
Prawo własności intelektualnej	SEMIN	1	ZAL	SEMIN	1	ZAL
	10	11		10	16	
Zajęcia fakultatywne (1 przedmiot do wyboru)						
1. Organizacja pracy w teatrze	2	1	Z			
2. Podstawy dubbingu	2	1	Z			
	2	1				
Praca nad rolą (1 do wyboru)						
1. Praca nad rolą *	8	15	Z	8	15	Z
2. Samodzielna pozaszkolna działalność artystyczna*	8	15	Z	8	15	Z
	8	15		8	15	
RAZEM	20	27		18	31	

* przedmiot kierunkowy

** w ujęciu tygodniowym

Wydział Aktorski AST Kraków
kierunek aktorstwo
specjalność aktorstwo dramatyczne

Plan studiów dla cyklu kształcenia 2022-2027

Nazwa przedmiotu	IX semestr		
	ilość godzin**	punkty ECTS	forma zaliczenia
Seminarium dyplomowe	2	10	ZAL NOTĄ
Praca nad rolą w przedstawieniu dyplomowym*	8	10	ZAL NOTĄ
	10	20	
Zajęcia fakultatywne			
Praca nad rolą*	8	10	ZAL
2. Samodzielna pozaszkolna działalność artystyczna*	8	10	ZAL
	8	10	
RAZEM	18	30	

* przedmiot kierunkowy

** w ujęciu tygodniowym