

**Wydział Aktorski AST Kraków**  
**kierunek aktorstwo**  
**specjalność wokalnno-aktorska**

**Plan studiów dla cyklu kształcenia 2022-2027**

Nazwa przedmiotu	I semestr			II semestr		
	ilość godzin**	punkty ECTS	forma zaliczenia	ilość godzin**	punkty ECTS	forma zaliczenia
Elementarne zadania aktorskie*	7	5	ZAL	7	5	E
Wiersz*	4	3	E	4	3	E
Proza*	4	3	E	4	3	E
Piosenka*	5	4	E	5	4	E
Wymowa*	4	2	ZAL NOTĄ	4	2	ZAL NOTĄ
Impostacja*	4	2	ZAL NOTĄ	4	2	ZAL NOTĄ
Solfeż	2	1	ZAL	2	1	ZAL NOTĄ
Seminarium wokalne	2	1	ZAL	2	1	ZAL
Rytmika	2	1	ZAL	2	1	ZAL NOTĄ
Podstawy tańca	4	2	ZAL NOTĄ	4	2	ZAL NOTĄ
Chór	2	1	ZAL	2	1	ZAL
Psychologia	2	1	ZAL	2	1	ZAL
Wychowanie fizyczne	4	0	ZAL	4	0	ZAL NOTĄ
Wyobraźnia muzyczna	2	1	ZAL	2	1	ZAL
Teatr i dramat powszechny	2	3	ZAL	2	3	ZAL NOTĄ
Podstawy metody Feldenkraisa	2	1	ZAL			
Ciało w przestrzeni scenicznej	2	1	ZAL	2	1	ZAL
<b>RAZEM</b>	<b>54</b>	<b>32</b>		<b>52</b>	<b>31</b>	

\* przedmiot kierunkowy

\*\* w ujęciu tygodniowym

**Wydział Aktorski AST Kraków**  
**kierunek aktorstwo**  
**specjalność wokalnno-aktorska**

**Plan studiów dla cyklu kształcenia 2022-2027**

Nazwa przedmiotu	III semestr			IV semestr		
	ilość godzin**	punkty ECTS	forma zaliczenia	ilość godzin**	punkty ECTS	forma zaliczenia
Praca nad rolą*	7	5	E	7	5	E
Wiersz*	3	3	E	3	3	E
Piosenka*	7	5	E	7	5	E
Wymowa*	2	2	ZAL NOTĄ	2	2	ZAL NOTĄ
Impostacja*	2	2	ZAL NOTĄ	2	2	ZAL NOTĄ
Solfeż	2	1	ZAL	2	1	ZAL
Propedeutyka pracy przed kamerą	2	1	ZAL	2	1	ZAL
Teatr i dramat powszechny	2	3	ZAL	2	3	ZAL NOTĄ
Teatr i dramat polski	2	3	ZAL	2	3	ZAL NOTĄ
Wychowanie fizyczne	2	0	ZAL	2	0	ZAL NOTĄ
Seminarium wokalne	1	1	ZAL	1	1	ZAL
Wyobraźnia muzyczna	2	1	ZAL	2	1	ZAL
	<b>34</b>	<b>27</b>		<b>34</b>	<b>27</b>	
<b>Moduł przedmiotów związanych z historią kultury (1 do wyboru)</b>						
1. Antropologia kultury	2	4	ZAL	2	4	ZAL
2. Psychopatologie w rolach teatralnych i filmowych	2	4	ZAL	2	4	ZAL
	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>2</b>	<b>4</b>	
<b>Moduł przedmiotów związanych z plastyką i wyrazistością ciała ( 2 do wyboru)</b>						
1. Ciało w przestrzeni scenicznej	2	3	ZAL	2	3	ZAL
2. Improwizacje ruchowe	2	3	ZAL	2	3	ZAL
3. Joga	2	3	ZAL	2	3	ZAL
4. Techniki taneczne	2	3	ZAL	2	3	ZAL
5. Emocje w ciele	2	3	ZAL	2	3	ZAL
6. Elementy sztuk walki	2	3	ZAL	2	3	ZAL
	<b>4</b>	<b>6</b>		<b>4</b>	<b>6</b>	
<b>RAZEM</b>	<b>40</b>	<b>37</b>		<b>40</b>	<b>37</b>	

\* przedmiot kierunkowy

\*\* w ujęciu tygodniowym

**Wydział Aktorski AST Kraków**  
**kierunek aktorstwo**  
**specjalność wokalnno-aktorska**

**Plan studiów dla cyklu kształcenia 2022-2027**

Nazwa przedmiotu	V semestr			VI semestr		
	ilość godzin**	punkty ECTS	forma zaliczenia	ilość godzin**	punkty ECTS	forma zaliczenia
Praca nad rolą *	7	5	E	7	5	E
Sceny*	4	2	E	4	2	E
Piosenka*	7	5	E	7	5	E
Wymowa*	2	2	ZAL NOTĄ	2	2	ZAL NOTĄ
Impostacja*	3	2	ZAL NOTĄ	3	2	ZAL NOTĄ
Podstawy castingu i praca przed kamerą	2	1	ZAL	2	1	ZAL
Teatr współczesny	2	3	ZAL	2	3	ZAL NOTĄ
Teatr i dramat polski	2	3	ZAL	2	3	ZAL NOTĄ
Teatr radiowy - słuchowisko	2	1	ZAL	2	1	ZAL NOTĄ
Lektorat języka obcego	4	4	ZAL	4	4	E
	<b>35</b>	<b>28</b>		<b>35</b>	<b>28</b>	
<b>Moduł przedmiotów związanych z historią kultury ( 2 do wyboru)</b>						
1. Historia filmu	3	4	ZAL	3	4	ZAL NOTĄ
2. Historia sztuki	3	4	ZAL	3	4	ZAL NOTĄ
3. Performatyka	3	4	ZAL	3	4	ZAL
4. Nauka czytania tekstu literackiego	3	4	ZAL	3	4	ZAL
	<b>6</b>	<b>8</b>		<b>6</b>	<b>8</b>	
<b>Moduł przedmiotów związanych z plastyką i wyrazistością ciała ( 2 do wyboru)</b>						
1. Techniki taneczne	2	2	ZAL	2	2	ZAL
2. Taniec modern	2	2	ZAL	2	2	ZAL
3. Seminaryjny warsztat uzupełniający	2	2	ZAL	2	2	ZAL
4. II uzupełniający warsztat seminaryjny	2	2	ZAL	2	2	ZAL
	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	
<b>RAZEM</b>	<b>43</b>	<b>40</b>		<b>43</b>	<b>40</b>	

\* przedmiot kierunkowy

\*\* w ujęciu tygodniowym

**Wydział Aktorski AST Kraków**  
**kierunek aktorstwo**  
**specjalność wokalnno-aktorska**

**Plan studiów dla cyklu kształcenia 2022-2027**

Nazwa przedmiotu	VII semestr			VIII semestr		
	ilość godzin**	punkty ECTS	forma zaliczenia	ilość godzin**	punkty ECTS	forma zaliczenia
Seminarium dyplomowe	2	5	ZAL	2	5	ZAL NOTĄ
Praca nad rolą w przedstawieniu dyplomowym*	8	5	ZAL	8	10	ZAL
Prawo własności intelektualnej	SEMIN	1	ZAL	SEMIN	1	ZAL
	<b>10</b>	<b>11</b>		<b>10</b>	<b>16</b>	
<b>Zajęcia fakultatywne (1 przedmiot do wyboru)</b>						
1. Techniki aktorskie	2	3	ZAL			
2. Seminarium wokalne	2	3	ZAL			
	<b>2</b>	<b>3</b>				
<b>Praca nad rolą ( 1 do wyboru)</b>						
1. Praca nad rolą*	8	15	ZAL	8	15	ZAL
2. Samodzielna pozaszkolna działalność artystyczna*	8	15	ZAL	8	15	ZAL
	<b>8</b>	<b>15</b>		<b>8</b>	<b>15</b>	
<b>RAZEM</b>	<b>20</b>	<b>29</b>		<b>19</b>	<b>31</b>	

\* przedmiot kierunkowy

\*\* w ujęciu tygodniowym

**Wydział Aktorski AST Kraków**  
**kierunek aktorstwo**  
**specjalność wokalnno-aktorska**

**Plan studiów dla cyklu kształcenia 2022-2027**

Nazwa przedmiotu	IX semestr		
	ilość godzin**	punkty ECTS	forma zaliczenia
Seminarium dyplomowe	2	10	ZN
Praca nad rolą w przedstawieniu dyplomowym*	8	10	ZN
	<b>10</b>	<b>20</b>	
<b>Zajęcia fakultatywne</b>			
1. Praca nad rolą *	8	10	ZN
2. Samodzielna pozaszkolna działalność artystyczna*	8	10	Z
	<b>8</b>	<b>10</b>	
<b>RAZEM</b>	<b>18</b>	<b>30</b>	

\* przedmiot kierunkowy

\*\* w ujęciu tygodniowym