Regulamin Konkursu „Open Art" na studenckie i doktoranckie projekty artystyczne w ramach Open Eyes Art Festival 2026

§ 1

Założenia i cele konkursu

1. Open Eyes Art Festival jest organizowany przez Akademię Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, (zwaną dalej „Organizatorem") i współorganizowany przez Akademię Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie oraz Akademię Muzyczną im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie (zwane dalej „Współorganizatorami"). Open Eyes Art Festival to wydarzenie służące tworzeniu przestrzeni do prezentacji i popularyzacji wszelkich form i dziedzin sztuki: malarstwa, rzeźby, muzyki, aktorstwa, filmu, fotografii, grafiki, designu, intermediów, konserwacji, performance'u i innych. Integralną częścią Festiwalu jest Konkurs „Open Art." (zwany dalej „Konkursem") oraz Wystawa „Open Art" (zwana dalej „Wystawą"), na której prezentowane są prace młodych twórców wyłonione w drodze niniejszego Konkursu.
2. Celem Konkursu jest wyłonienie i wsparcie projektów artystycznych, które prezentowane są następnie podczas Wystawy. Konkurs i Wystawa stanowią platformę promocji, rozwoju wolności twórczej oraz współpracy środowisk akademickich.
3. Regulamin określa warunki uczestnictwa w Konkursie, prawa i obowiązki twórców jako uczestników oraz osób koordynujących realizację Konkursu i Wystawy.

§ 2

Warunki uczestnictwa w Konkursie

1. Do Konkursu mogą być zgłaszane wyłącznie artystyczne projekty zespołowe (zwane dalej „Projektami").
2. Skład Zespołu projektowego (zwanego dalej „Zespołem"), muszą stanowić co najmniej dwie osoby posiadające w chwili zgłoszenia status studenta lub doktoranta, przy czym co najmniej jedna z nich musi mieć statut studenta lub doktoranta Organizatora. W skład Zespołu mogą wchodzić również osoby niebędące studentami ani doktorantami. Wszystkie osoby wchodzące w skład Zespołu są członkami Zespołu (zwanymi dalej „Członkami Zespołu").
3. Zgłoszenia Projektów można dokonywać w następujących kategoriach:

   1) do Kategorii I mogą być zgłaszane Projekty o dowolnej tematyce i treści. Wymogiem zgłoszenia Projektu do Kategorii I jest udział co najmniej jednej osoby z aktywnym statusem studenta lub doktoranta ASP;

   2) do Kategorii II mogą być zgłaszane Projekty o dowolnej tematyce i treści. Wymogiem zgłoszenia Projektu do Kategorii II jest udział minimum jednego reprezentanta każdego z

Organizatorów i Współorganizatorów, posiadającego aktywny status studenta lub doktoranta w danej uczelni;

3) do Kategorii III mogą być zgłaszane Projekty o tematyce i treści związanej z dostępnością i kulturą dostępną w możliwie najszerszym zakresie, tj. umożliwiającym odbiór zgłoszonego projektu przez jak najszerszą grupę odbiorców. Wymogiem zgłoszenia Projektu do Kategorii I jest udział co najmniej jednej osoby z aktywnym statusem studenta lub doktoranta ASP.

4. Zgłaszane Projekty mogą obejmować wszelkie działania artystyczne, w tym wizualne, muzyczne, projektowe, teatralne, konserwatorskie, a także wydarzenia naukowe i interdyscyplinarne (takie jak np. koncerty, spektakle, projekty wystawiennicze, akcje artystyczne, warsztaty, performance itp.).
5. Zespół wskazuje koordynatora projektu (zwanego dalej „Koordynatorem") spośród Członków Zespołu posiadających status studenta lub doktoranta Organizatora lub Współorganizatorów. Koordynator odpowiada za wszelkie kwestie formalne, w tym podpisanie umowy i reprezentuje Zespół wobec Organizatora i Współorganizatorów.
6. Do zgłoszenia należy dołączyć portfolio Członków Zespołu oraz/ lub wizualizacje Projektu. Materiały, o których mowa w zdaniu poprzednim, składa się w formie materiałów wizualnych lub audialnych lub audiowizualnych lub tekstowych.
7. Zgłoszenia Projektu należy dokonać za pośrednictwem formularza elektronicznego, którego treść stanowi załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu, dostępnego na stronie internetowej www.asp.krakow.pl w zakładce „Akademia" → „aktualności".
8. Termin nadsyłania zgłoszeń upływa dnia 16.08.2026 r. (włącznie). Organizator i Współorganizatorzy zastrzegają sobie prawo do przedłużenia terminu, o którym mowa w zdaniu poprzednim, o czym poinformują w odrębnych komunikatach.
9. Projekty podlegają odrzuceniu, jeśli:
    1) promują przemoc, samookaleczanie, nienawiść, dyskryminację, rasizm, homofobię, antysemityzm, seksizm czy inne formy nietolerancji i agresji;
    2) zawierają treści pornograficzne, obsceniczne, wulgarne lub wywołujące poczucie zagrożenia wśród odbiorców;
    3) są niezgodne z obowiązującym prawem polskim, w tym naruszają prawa autorskie, prawa do wizerunku, przepisy ochrony danych osobowych lub inne przepisy obowiązujące w Polsce;
    4) zawierają materiały promujące działalność terrorystyczną, przestępczą lub szkodliwą dla zdrowia publicznego;
    5) nie zawierają materiałów wizualnych lub audialnych lub audiowizualnych;
    6) jego autorami, a tym samym Członkami Zespołu, nie są co najmniej dwie osoby posiadające status studenta lub doktoranta, z czego przynamniej jedna osoba ma status studenta lub doktoranta Organizatora.
10. Członkowie Zespołu ponoszą pełną odpowiedzialność za treści przekazywane w ramach zgłoszeń. W przypadku naruszenia przez Członków Zespołów jakichkolwiek przepisów

prawa, Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za ewentualne konsekwencje prawne z tego wynikające.

§ 3

Procedura konkursowa

1. Zgłoszenia podlegają weryfikacji formalnej, następnie podlegają ocenie Jury, które wyłoni Projekty nagrodzone.
2. Jury, o którym mowa w ust. 1, powołuje Rektor Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie odrębną decyzją.
3. Lista nagrodzonych Projektów zostanie ogłoszona do dnia 31.08.2026 r. na stronie internetowej www.asp.krakow.pl w zakładce „Akademia” →„aktualności”.

§ 4

Nagrody i realizacja Konkursu i Wystawy

1. W Konkursie przewidziana jest pula nagród o łącznej wysokości 100 005 złotych. Dofinansowanie przyznawane jest w formie nagrody. Każdy nagrodzony Projekt otrzyma dofinansowanie do wysokości 6 667 zł. Wszystkie kwoty nagród, o których mowa w Regulaminie, są kwotami brutto.
2. Nagrody przyznawane są w trzech Kategoriach:
   a) w Kategorii I – łączna pula nagród wynosi 66 670 złotych. Nagrodzone Projekty otrzymają dofinansowanie w wysokości do 6 667 zł. Nagrody są finansowane przez ASP,
   b) w Kategorii II – łączna pula nagród wynosi 20 001 złotych. Nagrodzone Projekty otrzymają dofinansowanie w wysokości do 6 667 tys. zł. Nagrody są finansowane przez Akademię Sztuk Pięknych, Akademię Muzyczną oraz Akademię Sztuk Teatralnych,
   c) w Kategorii III – łączna pula nagród wynosi 13 334 złotych. Nagrodzone Projekty otrzymają dofinansowanie w wysokości do 6 667 tys. zł. Nagrody są finansowane przez ASP.
3. Koordynator nagrodzonego Projektu podpisuje z ASP Umowę dotyczącą wypłaty nagrody, realizacji Projektu oraz prezentacji na Wystawie.
4. Warunkiem wypłaty nagrody jest podpisanie przez Koordynatora, Umowy, której wzór stanowi załącznik numer 2 do niniejszego Regulaminu wraz z zał. nr 1 do Umowy oraz złożenie przez pozostałych Członków Zespołu pełnomocnictw dla osoby koordynującej Projekt zgłaszany do Konkursu, stanowiących zał. nr 2 do Umowy.
5. Umowa wraz z podpisanym Oświadczeniem, stanowiącym zał. nr 1 do Umowy, musi zostać dostarczona przez Koordynatora Projektu w oryginale. Pełnomocnictwa, stanowiące zał. nr 2 do Umowy, podpisane przez pozostałych Członków Zespołu, mogą zostać przesłane w formie skanów, pod warunkiem dostarczenia oryginałów najpóźniej do dnia rozpoczęcia Wystawy. Skany należy przesyłać na adres przedstawicielki zespołu organizacyjno-kuratorskiego — Magdaleny Kłosowskiej (e-mail: mklosowska@asp.krakow.pl). Za dostarczenie oryginałów wszystkich wymaganych dokumentów do Organizatora odpowiada Koordynator.

6. Wypłata nagrody nastąpi przelewem na konto Koordynatora w terminie przypadającym na 10. lub 28. dzień miesiąca po dostarczeniu wszystkich wymaganych dokumentów.
7. Podpisanie umowy oznacza zobowiązanie do zrealizowania Projektu z wykorzystaniem przyznanych środków oraz zaprezentowania go podczas Wystawy.
8. Termin prezentacji Projektu przypada na listopad 2026 roku. O dokładnym czasie i miejscu Wystawy Koordynator Projektu zostanie poinformowany w trybie roboczym.

§ 5

Prawa autorskie i własność intelektualna

1. Projekt musi mieć charakter autorski oraz nie może naruszać obowiązujących przepisów prawa, w szczególności praw autorskich, praw pokrewnych ani praw do osób trzecich.
2. Członkowie Zespołu ponoszą wyłączną odpowiedzialność za wszelkie naruszenia prawa związane z przygotowaniem, treścią lub wykorzystaniem Projektu.
3. Zgłoszenie Projektu, w tym jego elementów graficznych i wizualnych, jest równoznaczne z oświadczeniem, że Zespół dysponuje wszelkimi niezbędnymi prawami do ich wykorzystania oraz udziela Organizatorowi zgody na ich użycie w zakresie niezbędnym do realizacji Konkursu i Wystawy.
4. W przypadku zgłoszenia przez osoby trzecie jakichkolwiek roszczeń związanych z Projektem, Organizator niezwłocznie poinformuje Koordynatora, który zobowiązany jest przekazać tę informację Zespołowi.

§ 6

Ochrona danych osobowych uczestników konkursu (RODO)

W związku z przetwarzaniem danych osobowych informujemy – zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L z 04.05.2016 r., Nr 119, s. 1) zwanego dalej „RODO” iż:

1. Współadministratorami danych osobowych są:
   1) Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, z siedzibą przy pl. Jana Matejki 13, 31-157 Kraków; adres e-mail: rektor@asp.krakow.pl;
   2) Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie z siedzibą przy ul. Św. Tomasza 43, 31-027 Kraków, adres e-mail: rektor@amuz.krakow.pl;
   3) Akademia Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego z siedzibą przy ul. Straszewskiego 21-22, 31-109 Kraków; adres e-mail: kancelaria@ast.krakow.pl;

   Wspólne administrowanie danymi osobowymi na podstawie art. 26 ust. 1 RODO nie ma wpływu na realizację uprawnień przysługujących Pani/Panu na podstawie RODO.

   Ustalonym między Współadministratorami punktem kontaktowym w zakresie ochrony danych osobowych jest: Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, z siedzibą przy pl. Jana Matejki 13, 31-157 Kraków; adres e-mail: promocja@asp.krakow.pl.

2. Pani/Pana dane osobowe pozyskaliśmy bezpośrednio od Pani/Pana. Współadministratorzy będą przetwarzać następujące kategorie danych osobowych: imię, nazwisko, nazwa uczelni, wydział uczelni.
3. Pozyskane dane osobowe będą przetwarzane w celu:
    1) prawidłowej organizacji i realizacji konkursu na projekty studenckie pt. „Open Art" oraz wystawy pt. „Open Art" organizowanej w ramach Open Eyes Art Festival, w tym rozpatrzenia formularza zgłoszeniowego oraz ogłoszenia wyników i przyznania nagrody (art. 6 ust. 1 lit. a) RODO),
    2) realizacji niezbędnego kontaktu (art. 6 ust. 1 lit. f) RODO),
    3) ewentualnego ustalenia lub dochodzenia roszczeń lub obrony przed roszczeniami (art. 6 ust. 1 lit. f) RODO).
4. Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa lub Pani/Pana dane mogą być przekazywane podmiotom przetwarzającym dane osobowe na zlecenie Administratora m.in. dostawcom usług IT i podmiotom przetwarzającym dane w celu określonych przez Administratora – przy czym takie podmioty przetwarzają dane na podstawie umowy z Administratorem.
5. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane do czasu zakończenia procesu naboru i podpisania umowy ze zwycięzcami lub do momentu wycofania udzielonej wcześniej zgody na przetwarzanie danych osobowych.
6. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, lecz niezbędne do realizacji celów przetwarzania określonych w pkt. 3.
7. W związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych posiada Pani/Pan prawo do:
    1) dostępu do treści swoich danych osobowych,
    2) sprostowania danych,
    3) ograniczenia przetwarzania danych osobowych,
    4) przenoszenia danych,
    5) wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania,
    6) usunięcia danych osobowych,
    7) wycofania zgody na przetwarzanie danych – jeżeli podstawą przetwarzania jest wyrażona zgoda,

    – na zasadach i warunkach wynikających z RODO. Powyższe prawa można realizować poprzez kontakt z jednym ze Współadministratorów lub poprzez e-mail na adres: rektor@asp.krakow.pl.
8. Posiada Pani/Pan prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzasadnione jest, że Pana/Pani dane osobowe przetwarzane są przez Współadministratorów niezgodnie z przepisami RODO.
9. Pani/Pana dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym w formie profilowania.
10. Pani/Pana dane osobowe nie będą przekazywane do organizacji międzynarodowych oraz państw trzecich.

§ 7

Postanowienia końcowe

1. Zgłoszenie Projektu do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
2. W sprawach merytorycznych reprezentantem ASP jest**:** dr hab. Robert Sowa, prof. ASP **–** Prorektor ds. studenckich i kształcenia ASP w Krakowie, e-mail: rsowa@asp.krakow.pl
3. W sprawach organizacyjnych reprezentantką ASP jest: dr Natalia Mecnarowska-Legutko – przedstawicielka zespołu kuratorskiego, e-mail: nlegutko@asp.krakow.pl oraz Magdalena Kłosowska – przedstawicielka zespołu organizacyjnego, e-mail: kmklosowska@asp.krakow.pl.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian niniejszego Regulaminu oraz jego załączników. Zmiany będą ogłaszane na stronie internetowej ASP.

Załącznik nr 1 do Regulaminu

Wzór zgłoszenia do Konkursu „Open Art" na studenckie i doktoranckie projekty artystyczne w ramach OPEN EYES ART FESTIVAL 2026

1. Tytuł projektu
2. Koncepcja projektu
3. Opis wykonania – realizacji
4. Lista autorów projektu (imię i nazwisko, reprezentowana uczelnia, wydział)
5. Ramowy kosztorys
6. Harmonogram działań
7. Materiały wizualne, audialne i audiowizualne itd. - proszę wkleić link z otwartym dostępem i możliwością pobrania materiału przez Organizatora.

Załącznik nr 2 do Regulaminu

Nr DPW

BZP:

płatne ze środków:

Wzór umowy dotyczącej nagród na projekty artystyczne i ich realizacji w ramach Konkursu i Wystawy „Open Art" w ramach Open Eyes Art Festival

UMOWA

zawarta w dniu _____ r. w Krakowie pomiędzy:

Akademią Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie z siedzibą 31-157 Kraków, plac Jana Matejki 13, NIP: 675-00-07-570, którą reprezentuje Rektor Uczelni – prof. dr hab. Andrzej Bednarczyk, przy kontrasygnacie Kwestora Uczelni – Katarzyny Rówińskiej

a

Panią/Panem _____ której / którego dane osobowe zawiera oświadczenie stanowiące załącznik nr 1 do niniejszej umowy

o następującej treści:

§ 1

Definicje

Użyte w Umowie określenia oznaczają:

- **Organizator lub ASP** – Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, odpowiedzialna za organizację Open Eyes Art Festival oraz Wystawy Open Art.
- **Konkurs** – konkurs „Open Art" organizowany przez Akademię Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, współorganizowany przez Akademię Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie, Akademię Muzyczną im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie w ramach Open Eyes Art Festival.
- **Projekt** – nagrodzony w Konkursie projekt zespołowy, którego autorów reprezentuje Koordynator Projektu.

- **Zespół** – zespół projektowy, składający się z Koordynatora Projektu oraz Członków Zespołu, których skład został wskazany w zgłoszeniu do Konkursu.
- **Członek Zespołu** – osoba wchodząca w skład zgłoszonego do Konkursu zespołu.
- **Koordynator Projektu** - osoba będąca Członkiem Zespołu, reprezentująca pozostałych Członków Zespołu i działający w ich imieniu wobec Organizatora.

1. **Utwory** – dzieła prezentowane w ramach Projektu podczas Wystawy, w szczególności prace artystyczne, w tym także utwory o charakterze niematerialnym, takie jak działania performatywne, wykłady, wystąpienia artystyczne, interakcje artystyczne oraz inne formy twórcze, które nie przybierają trwałej postaci materialnej. Na Projekt składają się Utory w rozumieniu art. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz.U. z 2022 r. poz. 2509).

- **Festiwal** – Open Eyes Art Festival organizowany w Krakowie.
- **Wystawa** – wystawa Open Art będąca integralną częścią Open Eyes Art Festival.
- **Umowa** – niniejsza umowa dotycząca realizacji nagrodzonego Projektu w ramach wystawy Open Art w trakcie Open Eyes Art Festival.
- **Oświadczenie** – dokument składany przez Koordynatora Projektu w celu wypłaty nagrody regulaminowej, stanowiący **załącznik nr 1** do Umowy.
- **Pełnomocnictwo** – dokument udzielenia pełnomocnictwa przez Członka Zespołu Koordynatorowi Projektu, stanowiący **Załącznik nr 2** do Umowy.

§ 2

Przedmiot umowy

1. Koordynator Projektu otrzymuje nagrodę na realizację Projektu pt. _____, wybranego w wyniku Konkursu „Open Art” w ramach Open Eyes Art Festival.
2. Nagrodzony Projekt zostanie zrealizowany zgodnie z harmonogramem i kosztorysem przedstawionym w zgłoszeniu konkursowym oraz zaprezentowany podczas Wystawy Open Art organizowanej w ramach Open Eyes Art Festival.
3. Koordynator Projektu działa na podstawie pisemnych pełnomocnictw udzielonych mu przez pozostałych Członków Zespołu, stanowiących Załącznik nr 2 do Umowy. Pełnomocnictwa obejmują w szczególności umocowanie do reprezentowania Członków Zespołu wobec Organizatora, odbioru nagrody oraz składania oświadczeń woli w zakresie objętym niniejszą Umową. ASP ma prawo żądać okazania oryginałów pełnomocnictw do wglądu.
4. Umowa określa warunki prezentacji Utworów oraz zasady korzystania przez ASP z majątkowych praw autorskich i praw zależnych do Utworów w ramach Wystawy.
5. Koordynator Projektu udziela ASP licencji na warunkach określonych w § 5.
6. Termin prezentacji Projektu przypada na listopad 2026 roku. O dokładnym czasie i miejscu Wystawy Koordynator Projektu zostanie poinformowany w trybie roboczym.

7. Do Umowy stosuje się postanowienia zawarte w Regulaminie zarządzania prawami własności intelektualnej oraz ich ochrony.

§ 3

Wypłata nagrody

1. **Warunkiem wypłaty nagrody jest podpisanie przez Koordynatora Projektu Umowy wraz z Oświadczeniem, stanowiącym załącznik nr 1 do Umowy.**
2. Za dostarczenie podpisanej Umowy oraz wypełnionych oświadczeń do Organizatora odpowiada Koordynator Projektu.
3. Wypłata nagrody nastąpi przelewem na konto Koordynatora Projektu, w terminie przypadającym na 10. lub 28. dzień miesiąca, po dostarczeniu do Działu Spraw Pracowniczych ASP kompletu dokumentów, o których mowa w § 3 pkt 1.
4. **Dostarczenie dokumentów wskazanych w § 3 pkt 1. na mniej niż 6 dni roboczych przed najbliższym terminem wypłaty nie gwarantuje dokonania wypłaty w tym terminie.**

§ 4

Odpowiedzialność i obowiązki

1. Koordynator Projektu ponosi pełną odpowiedzialność za prezentowane Utwory oraz za ich zgodność
   z obowiązującymi przepisami prawa, w tym przepisami dotyczącymi praw autorskich, ochrony dóbr osobistych oraz bezpieczeństwa.
2. Koordynator Projektu, który w ramach Wystawy prezentuje Utwory oświadcza, że:
   a) jest uprawniony z tytułu prawa autorskiego do dysponowania Utworem/Utworami prezentowanymi w ramach Wystawy i może nim rozporządzać w zakresie wynikającym z niniejszego regulaminu;
   b) Utwór/Utwory nie są obciążone jakimikolwiek prawami czy roszczeniami osób trzecich, a akceptacja niniejszego regulaminu nie wymaga uzyskania zgody osób trzecich;
   c) nie są mu znane okoliczności, na skutek których prezentacja Utworu/Utworów podczas Wystawy oraz akceptacja niniejszego regulaminu naruszałoby prawa osób trzecich.
3. Koordynator Projektu oświadcza, że Utwór/Utwory są wynikiem twórczości Zespołu i nie naruszają praw autorskich ani pokrewnych innych osób. Koordynator Projektu oświadcza ponadto, że Zespół jest wyłącznie uprawniony do korzystania z praw autorskich do Utworu/Utworów, oraz że przysługujące mu prawa autorskie do Utworu nie są ograniczone w zakresie objętym niniejszym regulaminem.
4. Koordynator Projektu potwierdza, iż Zespół ponosi całkowitą odpowiedzialność związaną z jakimikolwiek roszczeniami skierowanymi wobec ASP, powstałymi w związku z prezentacją Utworów/Utworu podczas Wystawy, w szczególności związanych z ewentualnym naruszeniem praw autorskich lub pokrewnych osób trzecich.

5. ASP niezwłocznie poinformuje Koordynatora Projektu i przekaże mu wszelkie niezbędne informacje o jakimkolwiek zgłoszonym do niego roszczeniu dotyczącym prezentacji Utworu/Utworów w ramach Wystawy przez Koordynatora Projektu.
6. Transport Utworu/Utworów na Wystawę oraz ich transport powrotny leży po stronie Koordynatora Projektu i odbywa się na jego koszt oraz ryzyko.
7. Utwory prezentowane na Wystawie nie są objęte ubezpieczeniem zapewnianym przez ASP. ASP nie ponosi odpowiedzialności prawnej ani materialnej za ich ewentualne uszkodzenie, zniszczenie, zagubienie ani kradzież.
8. W razie uszkodzenia, zagubienia lub zniszczenia Utworu lub Utworów podczas trwania Wystawy, Organizator zobowiązuje się do niezwłocznego poinformowania o tym fakcie Koordynatora Projektu.
9. Koordynator Projektu zobowiązany jest do zapewnienia, że wszystkie urządzenia techniczne oraz sprzęt elektryczny wykorzystywane w związku z prezentacją Utworu posiadają wymagane certyfikaty bezpieczeństwa (np. certyfikat CE lub równoważny).
10. Wszelkie działania związane z prezentacją Utworu, które mogą wymagać zastosowania dodatkowych środków ostrożności (np. użycie migających świateł, intensywnych efektów dźwiękowych, materiałów łatwopalnych lub prezentacja treści przeznaczonych wyłącznie dla osób powyżej 18. roku życia) muszą zostać zgłoszone Organizatorowi nie później niż 14 dni przed otwarciem Wystawy.
11. Koordynator Projektu zobowiązany jest do przestrzegania przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy (BHP) obowiązujących studentów i doktorantów ASP w Krakowie.
12. Na terenie Wystawy zabronione jest używanie otwartego ognia, świeczek, wytwornic dymu oraz innych urządzeń i materiałów, które mogą uruchomić system przeciwpożarowy lub stanowić zagrożenie pożarowe.
13. Malowanie ścian przestrzeni wystawienniczej jest zabronione. W wyjątkowych przypadkach możliwe jest uzyskanie zgody Organizatora na takie działania, pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia ich i wyrażenia zgody przez Organizatora.
14. Jakiekolwiek inwazyjne prace montażowe, w tym wiercenie w ścianach, sufitach lub podłodze, mogą być wykonywane wyłącznie po wcześniejszym zgłoszeniu Organizatorowi podczas montażu Wystawy i uzyskaniu jego zgody.
15. Zabrania się samowolnego przemieszczania Utworów, instalacji lub innych elementów ekspozycji po ich zamontowaniu bez uprzedniego uzgodnienia z Organizatorem.
16. Koordynator Projektu zobowiązany jest do uporządkowania i przywrócenia przestrzeni wystawienniczej do stanu sprzed montażu po zakończeniu trwania Wystawy, w szczególności do usunięcia wszelkich elementów własnych Utworu i ewentualnych śladów montażu.
17. Organizator zastrzega sobie prawo do odmowy prezentacji Utworu lub jego fragmentu w przypadku niespełnienia przez Koordynatora Projektu któregokolwiek z warunków określonych w § 3 pkt 1–17.

§ 5

Prawa autorskie

1. Koordynator Projektu udziela ASP nieodpłatnej licencji na korzystanie z Utworu/Utworów na następujących polach eksploatacji:
   1) publiczne prezentowanie Utworu/Utworów poprzez ich bezpośrednią ekspozycję w czasie trwania Wystawy;
   2) publiczne prezentowanie Utworu/Utworów za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przy pomocy jakichkolwiek środków technicznych niezależnie od standardu, systemu, formatu, w tym nadawania za pośrednictwem satelity, transmisję przewodową lub bezprzewodową przy pomocy jakichkolwiek środków technicznych;
   3) wykonywania lub odtwarzania służące do celów informacyjnych i marketingowych, na wewnętrznych i zewnętrznych pokazach, jakąkolwiek techniką, niezależnie od standardu, systemu i formatu w szczególności wyświetlanie zapisu Utworu/Utworów w zapętleniu w przestrzeni wystaw, a przede wszystkim publikacji w Internecie w tym na różnego typu w platformach społecznościowych;
   4) utrwalanie Utworu/Utworów jakąkolwiek techniką audiowizualną (w tym: fotografia, audio, wideo), niezależnie od standardu, systemu i formatu, przepisania utrwaleń na inną technikę, rodzaj zapisu, system, nośnik oraz zwielokrotnianie utrwalonych egzemplarzy lub ich części;
   5) wprowadzanie utrwalonego zapisu Utworu/Utworów do pamięci komputera i sporządzanie kopii tych zapisów;
   6) trwałe lub czasowe zwielokrotnianie komputerowego zapisu w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie;
   7) wykorzystywanie zapisu Utworu/Utworów w ramach innych utworów – w części lub w całości;
   8) wykorzystywanie zapisu Utworu/Utworów do produkcji lub zlecenia produkcji materiałów reklamowo-promocyjnych;
   9) przeprowadzanie prezentacji publicznej Utworu/Utworów i jego zapisu, w tym w szczególności dla celów marketingowych, promocyjnych, reklamowych, produkcyjnych, artystycznych oraz w celach charytatywnych;
   10) eksploatacja polegająca na wykorzystywaniu i rozpowszechnianiu części lub całości zapisu Utworu/Utworów dla celów reklamowych lub promocyjnych, niezależnie od formy materiałów reklamowych i ich wielkości, materiałów, z których zostały sporządzone, techniki utrwalania oraz miejsca ekspozycji oraz w broszurach, ulotkach, wizytówkach reklamowych, katalogach i innych materiałach poligraficznych lub reklamowo-promocyjnych niezależnie od ich ilości, nakładu, techniki sporządzenia i sposobu dystrybucji.
2. W szczególności Koordynator Projektu udziela niewyłącznej, nieograniczonej czasowo i terytorialnie licencji na wykonanie zdjęć Utworu/Utworów i ich publiczną prezentację

w materiałach promocyjnych i dokumentacyjnych Wystawy, a także w publikacjach towarzyszących Wystawie (zarówno w postaci drukowanej w nakładzie określonym przez ASP jak i w postaci elektronicznej, w tym w postaci e-booka), zarówno w przypadku publikacji bezpłatnych jak i przeznaczonych do sprzedaży.

3. Wraz z prezentacją prac Koordynatora Projektu może być publikowany jego biogram, którego treść zostanie ustalona przez ASP w porozumieniu z Koordynatorem Projektu.
4. Licencja jest niewyłączna, udzielona na czas nieokreślony i bez ograniczeń terytorialnych, obowiązuje na terytorium całego świata, z wyłączeniem postanowień **§ 5 ust. 1 pkt. 1**, które mają zastosowanie wyłącznie w czasie i miejscu trwania Wystawy.

§ 6

Ochrona danych osobowych

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Rozporządzenie ogólne o ochronie danych) Akademia informuje, iż:

1) Administratorem danych osobowych Koordynatora Projektu jest Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Kontakt z Administratorem możliwy jest za pośrednictwem poczty tradycyjnej pod adresem: plac Jana Matejki 13, 31-157 Kraków oraz mailowo pod adresem rektor@asp.krakow.pl.
2) Dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych: iod@asp.krakow.pl;
3) Dane osobowe Koordynatora Projektu będą przetwarzane w celu:
   a) zawarcia i realizacji niniejszej umowy, na podstawie art. 6 ust. 1 lit b) Rozporządzenia ogólnego,
   b) wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na Administratorze, w tym obowiązków księgowo-rachunkowych, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c) Rozporządzenia ogólnego,
   c) ewentualnego dochodzenia roszczeń związanych z zawartą z Koordynatorem Projektu umową, czyli przetwarzanie będzie niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Administratora, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f) Rozporządzenia ogólnego.
4) Podanie danych osobowych w związku z zawieraną umową jest dobrowolne, ale konieczne do zawarcia i wykonywania umowy – bez podania danych osobowych nie jest możliwe zawarcie umowy i wypłata nagrody.
5) Koordynator Projektu posiada prawo do:
   a) dostępu do swoich danych, otrzymania ich kopii oraz ich sprostowania,
   b) usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych,
   c) przenoszenia danych,
   d) wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania – w przypadkach i na warunkach określonych w Rozporządzeniu ogólnym.
6) Dane Koordynatora Projektu mogą być przekazywane podmiotom przetwarzającym dane osobowe na zlecenie Administratora (podmiotom przetwarzającym) m.in. dostawcom

usług IT i podmiotom przetwarzającym dane w celu określonych przez Administratora, przy czym takie podmioty przetwarzają dane na podstawie umowy z Administratorem.

7) Odbiorcami danych osobowych Koordynatora Projektu będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa.
8) Dane osobowe Koordynatora Projektu będą przechowywane do momentu wygaśnięcia obowiązku przechowywania danych wynikającego z przepisów prawa, w szczególności obowiązku przechowywania dokumentów księgowych dotyczących umowy oraz do momentu przedawnienia roszczeń z tytułu umowy.
9) Koordynator Projektu posiada prawo wniesienia skargi do właściwego organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzasadnione jest, że jego dane osobowe przetwarzane są przez administratora niezgodnie z przepisami Rozporządzenia ogólnego.
10) Na podstawie danych osobowych nie będą podejmowane decyzje w sposób zautomatyzowany, w tym w formie profilowania.
11) Dane osobowe nie będą przekazywane do krajów trzecich czy organizacji międzynarodowych.

§ 7

Postanowienia końcowe

1. Zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Sprawy nieuregulowane umową będą rozstrzygane na podstawie przepisów Kodeksu cywilnego.
3. Spory mogące wynikać ze stosunku objętego umową Strony poddają pod rozstrzygnięcie sądu powszechnego właściwego dla siedziby ASP.
4. Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa egzemplarze dla Akademii i jeden dla Koordynatora Projektu.

……	……	……	……
Kierujący jednostką odpowiedzialną merytorycznie	Rektor/ z up. Rektora	Kontrasygnata Kwestora	Koordynator Projektu

Załącznik nr 1 do Umowy

Oświadczenie w celu wypłaty nagrody regulaminowej w konkursie „Open Art”
w ramach Open Eyes Art Festival

NAZWISKO:

……

IMIONA:

……

DATA I MIEJSCE URODZENIA:

……

ADRES ZAMIESZKANIA Z NR KODU POCZTOWEGO:

……

NR PESEL:

……

NR RACHUNKU BANKOWEGO:

……

…… ……

Data Podpis

Załącznik nr 2 do Umowy

Wzór upoważnienia dla Koordynatora Projektu

[Miejscowość], dnia _____

PEŁNOMOCNICTWO

Ja niżej podpisany/-

_____,

PESEL: _____, zam.

_____,

udzielam pełnomocnictwa _____ – osobie koordynującej projekt pt. _____ przygotowany na konkurs „Open Art" na studenckie i doktoranckie projekty działań artystycznych, w ramach Open Eyes Art Festival 2026, organizowanego przez Akademię Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie do:

1. reprezentowania mnie w zakresie zgłoszenia pracy konkursowej,
2. działania w moim imieniu jako członka zespołu projektowego,
3. odebrania nagrody dla zespołu projektowego,
4. składania oświadczeń woli w moim imieniu w zakresie objętym postanowieniami umowy, której wzór stanowi załącznik do Regulaminu konkursu „Open Art" na studenckie i doktoranckie projekty działań artystycznych w ramach Open Eyes Art Festival 2026, organizowanego przez ASP w Krakowie.

Jednocześnie, do utworu zgłoszonego w ramach konkursu „Open Art", udzielam organizatorowi konkursu nieodpłatnej licencji na zasadach wynikających z Regulaminu naboru do konkursu „Open Art" na studenckie i doktoranckie projekty działań artystycznych w ramach Open Eyes Art Festival 2026 organizowanego przez ASP w Krakowie.

……

Podpis